

Ecoute comparée

<b>Johann Pachelbel</b>	<b>Points communs</b>	<b>Gustav Mahler</b>
<p>1653-1706 Allemand Epoque baroque (1600-1750)</p> <p>Petit orchestre à cordes frottées (avec orgue) Pièce isolée</p> <p>Caractère doux, calme, reposant</p> <p>Evolution vers plus de joie Ostinato de 8 notes à la basse</p>	<p>Canon</p> <p>Tempo lent</p> <p>Ostinato</p>	<p>1860-1911 Autrichien Epoque romantique (1800-1900)</p> <p>Grand orchestre symphonique</p> <p>Extrait d'une symphonie</p> <p>Caractère triste, dramatique, funèbre</p> <p>On reste dans le drame Ostinato de deux notes (timbales)</p>