

Mission Impossible, Rogue Nation, film de Christopher McQuarrie sorti en 2015. => Musique de Joe Kramer

L'équipe IMF (Impossible Mission Force) est dissoute et Ethan Hunt se retrouve désormais isolé, alors que le groupe doit affronter un réseau d'agents spéciaux particulièrement entraînés, le Syndicat. Cette organisation sans scrupules est déterminée à mettre en place un nouvel ordre mondial à travers des attaques terroristes de plus en plus violentes. Ethan regroupe alors son équipe et fait alliance avec Ilsa Faust, agent britannique révoquée, dont les liens avec le Syndicat restent mystérieux. Ils vont s'attaquer à la plus impossible des missions : éliminer le Syndicat.



Turandot, opéra en 3 actes de Giacomo Puccini, crée en 1926



À Pékin, chaque
prétendant à la main
de la belle princesse
Turandot, doit
répondre à trois
énigmes ou mourir.



Le prince Calaf se cache dans la ville de ses ennemis avec son père Timur, roi déchu de Tartarie. Liù (esclave de Timur et amoureuse de Calaf) tentent de dissuader Calaf, ébloui par la beauté de Turandot, de se soumettre à son tour à l'épreuve des trois énigmes. Calaf trouve la réponse aux trois questions posées par la cruelle Turandot mais celle-ci supplie son père de la délivrer de ce mariage dont elle ne veut pas. Calaf lui propose un nouveau défi : il accepte de mourir si elle trouve son nom avant l'aube. Pour découvrir le nom du mystérieux étranger, Turandot n'hésite pas à faire torturer Liù qui se donne la mort pour ne pas révéler le nom de celui qu'elle aime. Calaf offre sa vie à Turandot en lui révélant lui-même son nom. Au moment de déclarer au peuple rassemblé qu'elle connaît enfin le nom de l'étranger, la princesse, proclame : « son nom est Amour ! ».

AIR : Nessum Dorma, interprété au 3ème acte

Calaf :
Que personne ne dorme !
Toi aussi, Ô Princesse,
Dans ta froide chambre
Tu regardes les étoiles
Qui tremblent d'amour et d'espérance...
Mais mon mystère est scellé en moi,
Personne ne saura mon nom !
Non, non, sur ta bouche, je le dirai,
quand la lumière resplendira !
~~Et mon baiser brisera le silence~~
~~Qui te fait mienne.~~

Chœur :
Personne ne saura son nom...
~~Et nous devons, hélas, mourir, mourir !~~

Calaf :
Dissipe-toi, Ô nuit ! Dispersez-vous, étoiles !
Dispersez-vous, étoiles !
À l'aube je vaincrai !

	Action	Passage de l'opéra
27'10	Extérieur et intérieur de l'opéra, mise en place des acteurs.	L'opéra n'est pas commencé, on entend une musique grave (motif en notes répétées) en association avec le thème musical du film.
29'50	L'orchestre s'accorde, pénombre dans la salle, accueil du chef d'orchestre, le rideau se lève : 1 ^{er} chanteur (un mandarin).	Début de l'opéra (acte 1), quelque peu écourté (il y a davantage de passage orchestral).
30'37 31'13	Une espionne monte les marches. Ethan arrive à l'intérieur. Les tueurs se mettent en place dans les coulisses.	Autre séquence avec le thème de l'opéra aux cordes. Puis dialogue entre ténor / soprane / chœur (fin de l'acte 2).
32'07	Ethan voit le tueur « flûtiste » puis voit l'espionne.	Solo de Calaf qui est bien la véritable suite dans l'opéra. Il délivre la princesse de ses obligations en lui proposant une énigme : trouver son nom avant l'aube.
33'30 34'06	L'espionne se rapproche dans le décor. Début de combat avec le flûtiste. L'espionne arme son fusil.	Chœur après le solo de Calaf (qui n'est pas la bonne suite). Puis 2 ^e chœur qui est bien la suite du solo (Dix mille ans de vie à notre empereur). Applaudissements (fin du 2 ^e acte).
36'47	On voit le chanteur puis le combat continue. La mélodie langoureuse contraste avec la violence des frappes des acteurs.	Fameux air « Nessum Dorma » chanté par Calaf. On est bien au 3 ^e acte mais le début a été coupé. L'air est quasiment complet : seules quelques paroles sont supprimées.
39'13	C'est la confusion. L'opéra va être arrêté en raison de l'attaque de l'ambassadeur.	Pong, Ping et Pang interviennent auprès de Calaf, cherchant son nom.
40'04	Les acteurs s'enfuient de l'opéra.	Pas de répit pour la musique, Joe Kramer prend la suite avec une musique en suspens avec une reprise des dialogues des acteurs.