

Titre de l'oeuvre	Orphée et Eurydice	
Extrait de l'oeuvre	J'ai perdu mon Eurydice	
Genre musical	Opéra	
Compositeur	Christophe Willibald Gluck (1714-1787)	Christoph Willibald von Gluck est un compositeur allemand d'opéra de la période classique, né en 1714 et mort en 1787. Il a transformé l'opéra en introduisant le naturel et la vérité dramatique.
Epoque - siècle	Classique 18^{ème} siècle	

Etude de l'air « J'ai perdu mon Eurydice » Orphée vient de perdre sa femme Eurydice qu'il ramenait des enfers. 🔊 https://www.youtube.com/watch?v=3MCOKMwKKA			
Caractère	Mélancolique		
Tempo	régulier	Régulier avec changement	libre
Voix entendue	Voix d'homme aigue : ténor		
Texte entendu	J'ai perdu mon Eurydice. Rien n'égale mon malheur, Sort cruel, quelle rigueur ! Rien n'égale mon malheur ! Je succombe à ma douleur ! Eurydice, Eurydice !		
Orchestre	Famille des cordes frottées / famille des vents : Bois et cuivre		

Selon le mythe grec, Orphée, fils de la muse Caliope, avait une si belle voix qu'il pouvait charmer même les bêtes sauvages. Ayant perdu sa femme Eurydice, il descend aux enfers pour la retrouver. Grâce aux charmes de son chant, il attendrit les dieux qu'ils l'autorisent à la ramener sur la terre à condition qu'il ne la regarde pas tant qu'il n'est pas sorti des enfers. Mais trop pressé, il enfreint l'ordre des Dieux et Eurydice lui est ravie une seconde fois. Dans l'opéra de Gluck, les Dieux l'autoriseront à garder sa femme malgré son erreur.



L'opéra

Un **opéra** est une œuvre musicale et théâtrale pour un **orchestre** et **chanteurs**, qui met en scène des personnages et leur histoire, où les rôles sont chantés. Souvent une **ouverture** permet d'introduire le sujet.

Qu'est-ce qu'un opéra ? 🎧) <https://youtu.be/qsfJISMPwJo>

Exercice : Entraîne-toi à te repérer dans une salle d'opéra

🎧) <https://learningapps.org/2415698>



Les voix

Femmes	Hommes
Soprano : voix aigue	Ténor : voix aigue
Mezzo-soprano : voix médium	Baryton : voix médium
Alto : voix grave	Basse : voix grave

🎧) https://youtu.be/RGw6RT_2l9I

Exercice n°1 : Entraîne-toi à reconnaître les voix

🎧) <https://learningapps.org/2502353>

Exercice n°2 : Entraîne-toi à reconnaître les registres des voix

🎧) <https://learningapps.org/1966543>

Paramètres du son

Hauteur	Sons aigus, sons graves
Timbre	Personnalité sonore d'un instrument ou d'une voix

De zéro en Héros

Extrait de « Hercule » film de Walt Disney

C'est géant, Herc' est dans le vent !
D'allégresse en Grèce,
On chante qu'il est le plus grand !
C'est un pro.,
L'Appollo du show.
Un monstre sacré qui met tous les monstres KO !
Il n'était personne, ...Un zéro, zéro...
Il tire le banco ! ...C'est un Héros !...
Lui, le marmot qui ne disait mot,
De zéro en héros, il a changé de peau !
Zéro en héros, Illico !
Il sourit et toutes les filles sont... en extase !
Elles frappent leur héros sur chaque pot...
...sur chaque vase !
Il pleut un pactole,
Sur notre idole,
Qui vole vers l'Acropole !
Mais il ne part pas sans ailes,
Pour s'offrir la Grèce et ses merveilles !
Phénomène, le Roi de l'arène.
Oui, pour les Euridyce,
Il mérite dix sur dix !
Toute la Grèce,
Admire ses biceps !
Pas un brin de graisse,
Quand ses pectoraux se compressent !
Herc' est venu, Hercule a vaincu !
La foule nue l'acclame dans les rues.
Rempli d'esprit, fort et hardi,
De zéro en héros, il a grandi !
Zéro en héros, mais qui l'aurait dit ?

Qui sonne le glas des gladiateurs ? C'est Hercule !
Qui est le Seigneur, toujours vainqueur ? C'est Hercule !
Est-il brave ? C'est le meilleur !
Est-il doux ? Plus doux qu'une fleur !
C'est Hercule ! C'est Hercule ! C'est Hercule ! C'est Hercule !
C'est géant, Herc' est dans le vent.
...Toujours vainqueur !... Grand Seigneur,
...Pas du tout crâneur !... Jamais frimeur !
Il n'était personne, ...Un zéro, zéro...
Soudain Illico, C'est un héros !
Certains l'aiment trop,
Certains l'aiment chaud !
De zéro en héros, ...Herc' est un héros... Un super héros. Il est trop !

