

Méthode d'analyse d'une œuvre musicale

I. Présenter l'œuvre :

- Donner son titre
- Présenter l'auteur, l'interprète, le compositeur : leurs dates, leur époque historique musicale, quelques-unes de leurs œuvres-clefs (leur titre),
- Situer l'œuvre dans son contexte historique : contexte dans lequel l'œuvre a été créée (événements qui se déroulent dans le monde en lien avec l'œuvre).
- Préciser le genre musical : chanson, symphonie, lied.

II. Analyser :

- **Formation instrumentale et vocale :** Quelles sont les voix et les instruments utilisés ? (types de voix accompagnées ou non, instruments (orchestre symphonique, formation jazz, rock, ...))
- **Techniques musicales utilisées :** Utiliser quelques termes du vocabulaire technique musical
 - le tempo
 - le rythme
 - la mélodie (présence ou non de thèmes ou de motifs mélodiques récurrents, si oui, caractéristiques de ces thèmes ou de ces motifs),
 - l'intensité
- **La forme de l'œuvre :** Distinguer les différents moments constituant l'œuvre
 - pour une chanson ou un lied : le nombre de couplets ou de strophes, la présence d'un refrain (pour la chanson), l'explication des paroles, les idées développées par chacun de ces couplets ou strophes
 - pour toute autre œuvre musicale : le nombre de parties ou de moments pouvant se distinguer.

III. Interpréter :

- Explication du titre, explication du texte (s'il y en a un), du message délivré par l'auteur à travers sa musique.
- Quelle est la fonction de cette œuvre ? (Une commande, libre choix, valeur marchande, une référence à une autre composition ...)
- Quel a été l'impact de cette œuvre à son époque ?
- Les influences historiques et stylistiques musicales (cette œuvre, ce courant musical, ont-ils influencé d'autres genres musicaux ? Ont-ils eu un impact sur les artistes futurs ?)

CONCLURE :

- Quel est le message de cette œuvre et son lien avec le thème du dossier : expliquer en quoi les mythes et les religions influencent-ils les arts ?
- Exprimez votre propre ressenti à l'écoute de l'œuvre : vos impressions ont-elles changé après avoir analysé et compris l'œuvre ?
- Références personnelles ou références à des œuvres étudiées en cours et faisant partie du thème choisi (œuvres musicales, littéraires, picturales, ...)