

Erroll Garner

(1921-1977)

„Misty“



Plage du disque



31

Compositeur :

Erroll Louis Garner (1921 - 1977) était un **pianiste de jazz** américain dont le style mélodique typique lui valut une grande popularité, ainsi que l'admiration de ses maîtres.

Son oreille et sa technique impressionnantes sont dues à un travail énorme, et certainement aussi à une forte prédisposition naturelle. Ne sachant ni lire ni écrire la musique, il possède néanmoins toutes les techniques pianistiques.

Son style était réputé pour son incroyable **swing** : Autodidacte, Erroll Garner joue d'une manière qui est immédiatement reconnaissable. Il y a un infime décalage entre la main gauche et la main droite qui est générateur de ce fameux swing(« balancé »).

Œuvre :

Erroll Garner accède au rang de vedette du jazz en 1950 après avoir composé « Misty » qui restera son plus grand tube. Il prétend avoir eu l'inspiration de « misty » en observant par le hublot de l'avion qui le transportait de San Francisco à Chicago un arc en ciel hors du commun.

Commentaires/ Analyse :

« *Misty* » signifie « *brumeux* » en anglais. Il s'agit d'une ballade pour piano. (la « ballade » est une forme instrumentale ou vocale très libre, de caractère lyrique ou narratif)

Remarquer la forme arpégée (notes égrenées) la fluidité de la mélodie, qui donne ce sentiment de brume.

Remarquer les quelques mesures d'introduction avant que s'installe la pulsation, lente, marquée par la main gauche (accord ou arpège dans les graves).

Pistes

d'activités :

Comparer à l'œuvre de D. Ellington (page 29) Définir les ambiances (doux, lent, intime, tendre....)

Elargir l'écoute aux autres œuvres de jazz (pages 28 et 30)

Comparer à d'autres ballades pour piano (Chopin !)

Le saviez-vous ?

MISTY est l'un des airs les plus joués au monde avec **YESTERDAY** des Beatles, morceau célèbre d'ailleurs enregistré par Erroll dans son album "Feeling is believing". Comme quoi on peut être jazzman et rendre hommage aux plus belles mélodies de la variété !

Fiche autour de l'écoute

Agnès PERNOT

Conseillère pédagogique en éducation musicale . Isère