

Le mythe d'Orphée

(Ορφεύς)

La légende d'Orphée est une des plus obscures de la mythologie grecque car elle est liée à la religion des mystères.

Présentation du personnage d'Orphée

Orphée était un des aèdes mythiques de Thrace, fils du roi Œagre et de la muse Calliope. Il savait charmer les animaux sauvages et parvenait à émouvoir les êtres inanimés grâce à sa lyre qu'Apollon lui avait donnée avec quelques uns des ses dons. Il changea cette lyre en y mettant deux cordes de plus pour le rappel des neuf muses dont sa mère avait la charge. Orphée était un héros voyageur et il participa à l'expédition des Argonautes où il triompha des sirènes. Il se rendit jusqu'en Égypte et il revint en Thrace.

Orphée et Eurydice

Après son mariage avec Orphée, Eurydice fut mordue au mollet par un serpent. Elle mourut puis descendit au royaume des Enfers. Orphée décida alors d'endormir de sa musique Cerbère, qui gardait l'entrée des Enfers, et les terribles Euménides afin d'approcher le dieu Hadès.

Orphée parvint à faire fléchir le dieu grâce à sa musique et Hadès le laissa repartir avec sa femme à la seule condition qu'elle suivrait Orphée et qu'il ne devrait ni se retourner ni lui parler tant qu'ils ne seraient pas revenus tous deux dans le monde des vivants. Mais au moment de sortir des Enfers, Orphée, inquiet du silence d'Eurydice, ne put s'empêcher de se retourner vers elle et celle-ci lui fut retirée définitivement.

La tristesse et la mort d'Orphée

Orphée demeurait inconsolable de cette disparition. C'est là que les femmes de la ville lui déchiquetèrent les membres. Sa tête fut jetée dans le fleuve Hébro et vint se déposer sur les rivages de l'île de Lesbos. Les Muses, éplorées, recueillirent les membres pour les enterrer au pied du mont Olympe.

La lyre d'Orphée avait également été portée par les eaux et déposée dans le temple d'Apollon. C'était un sacrilège que de la toucher. Néanthe, fils du tyran de la ville, voulut jouer de la lyre mais il fut dévoré par des chiens que la musique avaient attirés.

Texte : Orphée et Eurydice de Virgile

Virgile, Géorgiques, IV, 453-527

La perte définitive d'Eurydice

Orphée est sur le chemin du retour avec Eurydice, mais malheureusement il enfreint la loi qu'a fixée Proserpine et il commet la faute de se retourner vers sa femme. Voici la suite...

Restitit Eurydicemque suam, jam luce sub ipsa,

Eurydice lui est redonnée, elle est déjà sous la lumière,

immemor heu ! Victusque animi respexit

hélas oublieux ! et vaincu dans son âme Orphée s'est retourné

Ibi omnis effusus labor atque immitis rupta tyranni foedera,

Là tous ses efforts s'effondrent et les alliances avec le cruel tyran sont rompues

terque fragor stagnis auditus Avernì.

et trois fois le bruit est entendu dans les marais

Illa : « Quis et me, inquit, miseram et te perdidit, Orpheu, quis tantus furor ?

Elle dit : « qui m'a perdue, je suis malheureuse mais toi Orphée, quelle est cette grande folie ?

En iterum crudelia retro fata votant conditque natantia lumina somnus !

Voilà la seconde fois que les cruels destins me rappellent et que le sommeil voile mes yeux.

Jamque vale ! Feror ingenti circumdata nocte

Et maintenant adieu ! Je me fais emporter entourée par une vaste nuit

invalidasque tibi tendens, heu! non tua, palmas. »

et je tends mes mains sans force vers toi. hélas ! qui ne sont plus les tiennes.



[1/ Source : Orphée et Eurydice](#)

Description : Sur cette image Orphée est représenté empêchant Eurydice de partir .

[2/ Source : La mort d'Orphée](#)

Description : Cette image représente la mort d'Orphée et les femmes de la ville qui s'acharnent sur celui-ci.



[3/ Source :Eurydice](#)

Description : Départ d'Eurydice et d'Orphée des Enfers.

[Source des textes : Les auteurs](#)

Les auteurs parlant du mythe d'Orphée sont Ovide et Virgile.