

Guernica (Pablo Picasso) (1937) Musée du Prado à Madrid



**Comprendre Guernica**

Oeuvre de dénonciation et de protestation contre le bombardement de la ville basque Guernica (qui a donné son nom au tableau). Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l’emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre.

Couleurs : ..... (on dit alors ..... ) Pour quelle raison :

Les symboles : Le cheval (au centre) représente .....  
Le taureau (à gauche) est le symbole de .....  
Son expression est .....  
La fleur (au centre) représente ..... Elle est .....  
L’épée brisée (en bas) est un symbole de .....

---

VOCABULAIRE

GLISSANDO : (en glissant) effet sonore obtenu en faisant glisser les doigts (sans articuler) sur le clavier ou les cordes d’un instrument. Il en résulte un effet de sirène.

CLUSTER : groupe de sons espacés d’un petit intervalle et joué simultanément.

CHROMATISME : série de notes ascendantes ou descendantes qui passent par tous les demi-tons.

CONVERGEANT / DIVERGEANT : sons qui se rapprochent ou qui s’éloignent.

RUPTURE DE NUANCE : brusque changement de l’intensité.

GAMMES DE SHEPARD : (créées en 1964) illusion auditive d’une gamme qui descend (ou monte) indéfiniment (c’est la version sonore de l’objet impossible. Ex. : L’escalier de Penrose).

TEXTURES SONORES : manière de définir une phrase musicale en comparant son aspect auditif à un tissu et en lui donnant ses caractéristiques. Ex. : lisse, rêche, granuleux, soyeux, mat, brillant, doux, ...