

Histoire Du Rock

Né aux Etats-Unis au milieu des années 1950, le Rock a fait souffler un vent de révolte dans le monde entier.

I. Les origines du rock : Le Rock'n roll

Le rock provient du **métissage** (mélange) de plusieurs musiques :

- **La musique populaire noire** (le rhythm and blues inspiré lui-même du blues)
- **La musique du folklore américain blanc** (country, folk, western).

L'année 1954 est la date de naissance officielle du rock avec l'enregistrement par **Bill Haley** et son groupe les "Comets" de **Rock around the clock** qui sera numéro 1 aux Etats-Unis pendant 8 semaines et se vendra à 20 millions d'exemplaires dans le monde.



La même année, **Elvis presley** surnommé « **The King** » enregistre l'un des tout premiers morceaux de rock **That's Alright Mama** en y introduisant des éléments de musique country.

Plusieurs artistes américains, Buddy Holly, Jerry Lee Lewis, Eddie Cochran et Gene Vincent, mais aussi Little Richard suivent ces précurseurs et **le rock connaît dès 1955 un grand succès aux États-Unis.**



Elvis Presley

Dès sa naissance, le rock'n'roll est à la fois **une révolution esthétique** et un **phénomène social**.

A ses débuts, le Rock'n'roll est rejeté par la bonne société américaine. Ce genre musical **marque la fin de la ségrégation raciale** car contrairement aux pratiques musicales de l'époque, **les musiciens de rock'n roll seront indifféremment blancs ou noirs.**

La naissance du rock s'accompagne également de l'apparition de la **Télévision** et du **Disque vinyle** 33 et 45 tours, **sans oublier l'invention de la guitare électrique.**

II. Propagation du rock en Europe : Années 60

Dans les années 1960, de jeunes artistes européens, en particulier des jeunes britanniques, prennent le relais des rockers américains.

Le rock'n roll prend d'abord racine en Angleterre : l'année **1962** est marquée par le premier concert des **Rolling Stones** et le premier tube des **Beatles** « *Love me do* »



À la fin de cette décennie, les paroles sentimentales des chansons de rock laissent place à des textes plus engagés, sous l'influence notamment de **Bob Dylan**, héritier du folk américain.

Cette période est aussi marquée par de grandes figures comme **Jimi Hendrix**, **les Doors**, **The Who**, **Pink Floyd**, tous influencés par le mouvement hippie.

De grands festivals marquent cette contestation. Le plus célèbre, celui de **Woodstock (USA, 1969)** où 450 000 jeunes hippies s'étaient rassemblés durant trois jours pour partager leur passion de la musique mais aussi pour exprimer leur vision du monde en se prononçant contre la guerre au Vietnam notamment.



Les plus grandes stars du rock s'y produisent :

Joan Baez, Joe Cocker, Janis Joplin, Santana, Jimi Hendrix etc.

III. Diversification du genre : Années 70

Les années 1970 voient le rock'n'roll se diversifier sous l'influence d'autres styles musicaux : le **jazz-rock** voit le jour ainsi que le **rock progressif**.

En France, cette décennie est marquée par les débuts du groupe **Téléphone** en 1976 et la création de l'opéra-rock de **Starmania** (1978).



IV. La décennie 1980-1990

Renouant avec les origines du rock'n'roll, la vague **punk (The Sex Pistols, The Clash)** porte les revendications suscitées par la crise sociale grandissante en Grande-Bretagne à la fin des années 1970.

Ce mouvement de révolte brutale et destructrice fait place au début des années 1980 à la **new wave**, style de rock ouvert à d'autres formes de musique et utilisant volontiers **des instruments nouveaux comme les synthétiseurs**.



Parallèlement, le rock intègre les nouveaux apports de la musique noire : **le funk, la soul, le disco, et le reggae**.

