

Ella Fitzgerald / Duke Ellington

(1917-1996)

(1899-1974)



"Sophisticated lady"

Plage du disque



29

Compositeur :

Edward Kennedy Ellington, pianiste, compositeur et chef d'orchestre de jazz américain (1899- 1974) Son père, maître d'hôtel dans des maisons bourgeoises, lui transmet le goût pour l'élégance, ce qui lui valut dès le collège le surnom de *Duke* (duc).

« The Duke » est considéré comme un des plus grands et des plus prolifiques compositeurs du XX^e siècle, ayant développé de nouvelles idées symphoniques basées sur l'expression et l'intonation du jazz et du blues et ayant laissé au jazz de nombreux standards.

Interprète :

Ella Fitzgerald (1917 –1996 U.S.A.) est l'une des plus importantes chanteuses de jazz.

Connue sous le surnom de « The First Lady of Song » (littéralement « La Première Dame de la chanson », mais traduit plus volontiers par « La Grande Dame du Jazz »), elle a remporté de nombreuses récompenses.

Avec une tessiture de voix de trois octaves, elle est remarquable pour la pureté de sa voix et sa capacité d'improvisation, particulièrement en scat.

Au début, chanteuse de swing, elle aborde aussi le bebop, elle est la reine du scat, et elle a joué du blues, de la samba, du gospel etc., et même des chants de Noël. Ses concerts sont souvent enrichis par des imitations d'autres chanteurs; elle imite en particulier à la perfection la voix et les gestes de Louis Armstrong.

Elle a joué en concert avec les plus importants groupes et solistes. Son vrai rôle était « **instrumentiste de la voix** ».

Œuvre :

« Sophisticated Lady » est l'un des standards de jazz composés pas Ellington (en 1932) les plus connus .

Commentaires/ analyse

They say into your early like to romance came,
and in this heart of yours burned a flame,
A flame that flickered one day and died away.

Then, with disillusion deep in your eyes,
you learned that fools in love grow wise.

The years have changed you somehow;

I see you now...

Smoking, drinking, never thinking of tomorrow,
nonchalant,

Diamonds shining, dancing, dining with some man in a restaurant,

Is that all you really want? No, sophisticated lady,

I know, you miss the love you lost long ago,

and when nobody is nigh you cry.

Pistes

d'activités :

Ecoute d'autres œuvres de jazz vocales (Diana Krall) ou pianistiques (Garner, page 31)

Comparaison avec les voix lyriques (Berio page 7, Schubert page 8, Mozart page 11) (qualifier les timbres, remarquer les hauteurs)

Le saviez- vous ?

La chanteuse France Gall a chanté une chanson en son hommage, composée par Michel Berger : *Ella, elle l'a* dans les années 1980.

Fiche autour de l'écoute

Agnès PERNOT

Conseillère pédagogique en éducation musicale . Isère