

## **Femmes de légende**

### **ONMGE**

Christian Arming, Manon Louis

#### **Le spectacle :**

dès 12 ans /symphonique

Autant Louise Farrenc était timide dans la vie, autant sa musique fait preuve de flamme et de tempérament. Sa Troisième Symphonie, son œuvre maîtresse, fit comparer la compositrice à Felix Mendelssohn ou Robert Schumann. Balayée par l'histoire comme tant d'autres consœurs, Louise Farrenc commence à retrouver sa juste place. Le Songe de Cléopâtre de Mel Bonis est une pièce de grande ampleur et d'une grande sensualité, aux rythmes langoureux et aux échappées dans l'exotisme. Alors que l'écriture « impressionniste » de nombreux passages témoigne de l'influence évidente de Debussy, certains accents paraissent en accord avec la modernité pianistique des années 1920 et semblent ainsi évoquer jusqu'au style du jeune Gerswhin (notamment de sa Rhapsody in Blue de 1924).

Grande Salle

Durée 1h15

### **PISTES PEDAGOGIQUES**

#### **Pour le cycle 4 et le lycée**

Réfléchir à l'égalité fille-garçons dans le monde :

#### **En français, EMC et éducation musicale**

- 1) Démarches pour réfléchir à l'égalité filles garçons par l'étude d'une chanson de Grand Corps Malade, *Pendant 24 heures* : fiche en annexe
- 2) Des pistes pour aborder les stéréotypes :  
<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/pour-aborder-les-stereotypes.html>
- 3) Sonita Alizadeh, une chanteuse afghane qui rappe contre les mariages forcés :  
[https://www.youtube.com/watch?v=zpl\\_VYU1TBQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=zpl_VYU1TBQ&feature=youtu.be)

- 4) Ecouter les Podcasts de France musique : les divas engagées de la musique traditionnelle en 6 chroniques :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/serie-les-voix-feminines-engagees-de-la-musique-traditionnelle>

- 5) Découvrir des femmes qui comptent dans le milieu musical grâce au livre d'Aliette de Laleu : *Mozart était une femme*



PARUTION :  
02/02/2022  
COLLECTION :  
ESSAIS -  
DOCUMENTS

Non, Mozart n'était pas une femme. Mais Mozart aurait pu être une femme : Maria Anna Mozart fut, comme son frère, un prodige de la musique, avant de devoir se marier et de disparaître de la scène – mais aussi des livres, des films et de l'histoire. Résultat : personne ne se souvient d'elle.

Qui peut se vanter de pouvoir citer ne serait-ce qu'une compositrice? Connaissez-vous Cassienne de Constantinople, l'une des premières de l'histoire? La flamboyante Hildegarde de Bingen, femme de pouvoir et pionnière de la musique médiévale ? Ou encore Élisabeth Jacquet de La Guerre, protégée de Louis XIV et claveciniste de génie ? Quant à Hélène de Montgeroult, après avoir échappé à la guillotine grâce à sa virtuosité, elle rédige l'une des plus importantes méthodes d'enseignement du piano de l'histoire. D'autres, comme Clara Schumann, Fanny Mendelssohn ou Alma Mahler, ont vu leur talent et leur prénom rester dans l'ombre d'un grand homme.

Compositrices, instrumentistes, cheffes d'orchestre, fondatrices d'ensembles... nombreuses sont celles qui ont dû renoncer au succès. Pourtant, la musique classique leur doit beaucoup. Et si on réécrivait l'histoire?

Avec une passion et un engagement communicatifs, Aliette de Laleu s'attache à réparer des siècles d'invisibilisation en rendant aux femmes leur place dans l'histoire de la musique. Parce qu'il n'est pas de vocation sans modèles, pas de progrès sans héritage ni de génies sans histoires.

Sources : éditions Stock

- 6) Ecouter Aliette de Laleu invitée sur France Musique :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/l-invite-du-jour/aliette-de-laleu-journaliste-8695167>

- 7) Effectuer des recherches sur une femme compositrice et son parcours en tant que femme, la compositrice Mel Bonis, au programme du concert :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Mel\\_Bonis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mel_Bonis)

- 8) Un article d'Aliette de Laleu paru dans Slate : « Musique, malheureusement, les instruments ont un sexe » : à lire sur

<https://www.slate.fr/story/156416/instruments-musique-genre-sexe>

- 9) Et dans les domaines scientifiques et sportifs ? visionnage de vidéos sources de débats

<https://www.lumni.fr/video/les-femmes-en-minorite-en-maths-et-sciences-du-numerique>

[http://www.genrimages.org/plateforme/?q=genrimages/voir\\_fiche2/1514](http://www.genrimages.org/plateforme/?q=genrimages/voir_fiche2/1514)

Le personnage de Cléopâtre

### **En éducation musicale**

*Le songe de Cléopâtre* de Mel Bonis : l'analyse musicale

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Songe\\_de\\_Cl%C3%A9op%C3%A2tre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Songe_de_Cl%C3%A9op%C3%A2tre)

Cléopâtre dans l'histoire de la musique : un podcast de France Musique

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dans-l-air-du-soir/cleopatre-1-3-3160060>

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/dans-l-air-du-soir/cleopatre-3-3-2189200>

Sophie Noirjean CMSE Cité musicale-Metz