

Guernica (Pablo Picasso) (1937) Musée du Prado à Madrid



Comprendre Guernica

Oeuvre de dénonciation et de protestation contre le bombardement de la ville basque Guernica (qui a donné son nom au tableau). Guernica est une lutte révolutionnaire par la peinture, le manifeste politique de Picasso et l'emblème de la participation du peintre aux drames de son temps : la violence, la barbarie et la guerre.

Couleurs : **noir et blanc** (on dit alors **monochrome**) Pour quelle raison : **à la gravité du sujet répond l'austérité de l'absence de couleurs.**

Les symboles : Le cheval (au centre) représente **le peuple.**

Le taureau (à gauche) est le symbole de **la force brute et de la cruauté**.

Son expression est **impassible au milieu de la débâcle.**

La fleur (au centre) représente **une lueur d'espoir**. Elle est **fragile et délicate face au désordre et à l'horreur de la scène.**

L'épée brisée (en bas) est un symbole de **paix.**

VOCABULAIRE

GLISSANDO : (en glissant) effet sonore obtenu en faisant glisser les doigts (sans articuler) sur le clavier ou les cordes d'un instrument. Il en résulte un effet de sirène.

CLUSTER : groupe de sons espacés d'un petit intervalle et joué simultanément.

CHROMATISME : série de notes ascendantes ou descendantes qui passent par tous les demi-tons.

CONVERGEANT / DIVERGEANT : sons qui se rapprochent ou qui s'éloignent.

RUPTURE DE NUANCE : brusque changement de l'intensité.

GAMMES DE SHEPARD : (créées en 1964) illusion auditive d'une gamme qui descend (ou monte) indéfiniment (c'est la version sonore de l'objet impossible. Ex. : L'escalier de Penrose).

TEXTURES SONORES : manière de définir une phrase musicale en comparant son aspect auditif à un tissu et en lui donnant ses caractéristiques. Ex. : lisse, rêche, granuleux, soyeux, mat, brillant, doux, ...