

Le dialogue

On ouvre les guillemets au début du dialogue.

A chaque parole d'un personnage, on n'oublie pas de rédiger une proposition incise en trois parties :

1. un verbe de parole original
2. un nom ou un groupe nominal désignant celui qui parle
3. une indication sur le ton, les gestes ou les sentiments

On ferme les guillemets juste après les dernières paroles du dialogue.

« Bonjour, Huguette ! lança François avec entrain. Je suis heureux de te revoir.

- Tu as bien changé depuis la dernière fois, répondit la vieille femme en le contemplant d'un air songeur.

- C'est que le métier de marin a fait de moi un homme : j'ai bruni, j'ai forci, je ne suis plus un enfant », affirma le jeune matelot, plein de fierté.

Remarques sur les proposition incisives :

⚠ une proposition incise ne commence jamais par une majuscule

⚠ une proposition incise du type *dit-il* ou *dit-elle* n'a aucun intérêt.

VERBES DE PAROLE pour les propositions incisives

<p>Quand on dit quelque chose de sa propre initiative :</p> <p>lancer suggérer remarquer proposer</p>	<p>Quand on parle avec force ou assurance :</p> <p>affirmer insister déclarer marteler répéter</p>	<p>Quand on répond avec vivacité à quelqu'un avec qui on n'est pas d'accord :</p> <p>répliquer rétorquer répartir</p>
<p>Quand on exprime son mécontentement :</p> <p>grommeler tempêter marmonner tonner marmotter gronder beugler rugir</p>	<p>Quand on demande une faveur :</p> <p>supplier implorer réclamer</p>	<p>Quand on répond à quelqu'un avec qui on est d'accord pour abonder dans son sens, ou quand on continue l'idée qu'on avait commencée la dernière fois qu'on a parlé :</p> <p>enchaîner poursuivre renchérir ajouter</p>
<p>Quand la conversation se termine :</p> <p>conclure</p>	<p>Quand on parle doucement :</p> <p>chuchoter murmurer susurrer</p>	<p>Quand on n'est pas sûr de soi et qu'on peine à articuler :</p> <p>balbutier bégayer hésiter</p>