

## La scène de théâtre

On indique le nom des personnages présents sur scène ( même s'ils ne parlent pas ) au-dessous du numéro de la scène.

Une courte didascalie indique au besoin où se passe la scène, pour que le metteur en scène puisse imaginer un décor.

Le nom du personnage qui parle, écrit en majuscules, est suivi d'un point et d'un tiret.

S'il y a une didascalie, on met une virgule après le nom du personnage, on écrit la didascalie et on met ensuite le point et le tiret.

Si la didascalie est insérée au milieu des paroles du personnage, on la place entre parenthèses.

Toutes les didascalies sont obligatoirement en italique.

### Scène 1

( Huguette, François, la mère de François )

*La scène est devant un café de village.*

HUGUETTE. - Tiens ! Te revoilà !

FRANÇOIS, *avec entrain.* - Bonjour, Huguette ! ( *Il l'embrasse sur les deux joues.* ) Je suis heureux de te revoir.

HUGUETTE, *le contemplant d'un air songeur.* - Tu as bien changé depuis la dernière fois.

FRANÇOIS, *fièrement.* - C'est que le métier de marin a fait de moi un homme : j'ai bruni, j'ai forci, je ne suis plus un enfant.

### Remarques importantes :

\* Les didascalies ne sont pas du récit : elles ne sont que de courtes indications qui aident le metteur en scène et les acteurs à savoir comment la scène doit être jouée ( ton, déplacements, gestes... ). Elles ne sont pas une analyse des sentiments des personnages.

\* Quand un personnage entre sur scène ou sort de scène, une nouvelle scène commence.