

**Insérer des passages narratifs dans un dialogue, c'est rédiger des PARAGRAPHES DE DEUX A CINQ PHRASES DE RECIT avant le dialogue, au cours du dialogue et une fois le dialogue fini.**

### Une bonne **PONCTUATION**.

Quand je veux faire une pause dans mon dialogue pour introduire un passage narratif :

1. je ferme les guillemets
2. je reviens à la ligne et je fais un alinéa
3. je rédige mon passage narratif
4. je reviens à la ligne et je fais un alinéa
5. je rouvre les guillemets et je reprends mon dialogue.

Les mêmes **TEMPS** et le même **NARRATEUR** dans les passages narratifs et dans les propositions incises du dialogue.

Exemple : si les propositions incises sont au présent, les passages narratifs sont au présent ; si les propositions incises sont au passé simple, les passages narratifs sont au passé simple et à l'imparfait.

## Les ingrédients pour réussir les **PASSAGES NARRATIFS** dans un dialogue

**Un peu de DESCRIPTION**, surtout dans le premier passage narratif, qui introduit le dialogue et présente donc le lieu, le moment et les interlocuteurs.

**Beaucoup de PENSEES et de SENTIMENTS** des interlocuteurs.

**Un peu d'ACTION**, pour raconter ce que font les personnages tout en parlant ou pendant les moments de silence.