

Rédaction sur le point de vue interne

Sujet

Racontez le début de *La Condition humaine* du point de vue de l'homme dans le lit. Vous considérerez qu'il ne dort que d'un sommeil léger. Vous garderez un narrateur extérieur et votre dernière phrase sera la suivante : *Il se déplaça légèrement vers la droite.*

Explication du sujet

« Du point de vue de l'homme dans le lit »

Vous allez raconter les événement du point de vue interne, mais, cette fois, dans la tête de l'homme dans le lit, celui que Tchen s'apprête à assassiner. Pour réussir le point de vue interne, rappelez-vous la fiche :

Les trois ingrédients du point de vue interne en rédaction :

♪ on ne raconte que **ce que voit, entend ou sait le personnage** dont on suit le point de vue

♪ on donne **les sensations et les sentiments** du personnage choisi, et seulement de lui

♪ on exprime les **pensées** du personnage choisi, de préférence au discours indirect libre, mais on ne dit pas les pensées des autres personnages.

« Vous considérerez qu'il ne dort que d'un sommeil léger. »

Vous imaginerez que le personnage n'est qu'à moitié endormi : il aura les yeux fermés, mais il sera sensible à certains bruits, à des frôlements, à la lumière qui vient de dehors et qui peut le gêner même à travers ses paupières closes... Il pourra aussi avoir des pensées et des sentiments.

Attention en revanche : il ne sait pas que Tchen est là, prêt à frapper, donc vous ne pouvez pas parler ouvertement de Tchen ! Le dormeur peut tout au plus avoir l'impression confuse d'une présence.

« Racontez le début de *La Condition humaine* »

Vous ne pourrez pas inventer d'événements : il faut que vous repreniez exactement ce qui s'est passé dans le texte d'André MALRAUX, mais vu par le personnage dans le lit.

« Vous garderez un narrateur extérieur »

Le personnage dans le lit sera désigné par « il » même si vous centrez toute l'histoire sur lui.

Méthode

1) Au brouillon, à l'aide du texte de Malraux, faites la liste dans l'ordre de tout ce qui se passe dans le texte et que vous devrez réutiliser : les bruits, les mouvements du dormeur.

Écartez bien tout ce qui concerne Tchen et ses pensées.

2) Relisez le sujet.

3) Rédigez votre récit en exprimant au moins **six sentiments** de l'homme, **six pensées** qui traversent son esprit et **six choses qu'il entend ou sent**. Veillez à ne pas parler des choses qu'il ne peut pas savoir !