

Séquence n°1 : L'invitation au voyage

Séance n°2 : HDA, Le voyageur contemplant une mer de nuages

Le Voyageur contemplant une mer de nuages

Der Wanderer über dem Nebelmeer

Identification

Artiste : Caspar David Friedrich

Date : 1818

Type : Peinture, technique de l'huile sur toile

Mouvement : Romantisme allemand

Localisation : Kunsthalle de Hambourg, Hambourg

Ce tableau est, avec *La Mer de glace*, l'une des œuvres les plus célèbres du peintre.

Description

Au premier plan, un homme est debout sur un rocher en hauteur, le dos tourné au spectateur. Il porte une redingote vert sombre et tient un bâton de marche dans sa main droite. Sa chevelure flotte au vent, il contemple le paysage brumeux.

Au second plan, nous apercevons des crêtes montagneuses. Dans les volutes du brouillard, on discerne des arbres.

Au troisième plan, des montagnes floues s'élèvent à gauche du personnage.

À l'arrière-plan, les nuages s'étendent au point de rendre indistincts l'horizon et le ciel.

Analyse

Le voyageur regarde son avenir incertain, inconnu. Il aperçoit des bribes de paysage, comme un voyageur qui n'a qu'une connaissance partielle des terres encore inconnues.

Le spectateur observe cet homme observer un paysage (procédé de mise en abyme). Le spectateur est à la fois compagnon de voyage du personnage et extérieur à la situation, comme un intrus dérangeant la méditation du personnage.

La position du personnage évoque sa domination sur un paysage mais en même temps l'insignifiance de l'individu qui y est inclus. L'horizon se confondant avec le ciel permet au voyageur d'imaginer tous les possibles, l'infini des découvertes et des étrangetés à venir.

