

Séquence n°3 : La ruse au théâtre, au service du rire

Séance n°2 : La définition et les caractéristiques de la farce au Moyen-Âge

.....  
Les deux sources de communication les plus importantes au Moyen-Âge étaient ..... et les troupes de ..... Les acteurs et les actrices voyageaient en jouant des pièces de théâtre sur les ..... et dans les .....

### Définition :

La ..... est une pièce ....., qui fait partie du genre théâtral ....., née au Moyen-Âge et qui a pour but de faire .....

### Caractéristiques :

- La farce présente des situations et des personnages .....
- Les intrigues sont faites de ....., d'équivoque ou de .....
- Les occupations des personnages sont très ..... (l'argent, trouver de quoi se nourrir...).
- Le thème du ..... revient fréquemment
- Le décor est ..... et permet de jouer dans n'importe quel lieu

Séance n°2 : Les caractéristiques d'un texte de théâtre

## Les ..... d'un texte de théâtre

Le texte théâtral est une suite de ..... sans ....., contrairement au texte ..... Le nom de chaque ..... figure en tête de chacune de leurs .....

Au théâtre, les propos échangés par les ..... sont destinés non seulement aux personnages présents sur la ....., mais aussi aux ..... On dit que le texte théâtral repose sur une situation de .....

.....  
Une pièce de théâtre est donc un texte ..... pour être ....., c'est-à-dire .....

Le théâtre est à la fois un ..... et un .....

Le texte théâtral est souvent divisé en deux ou trois parties, qu'on appelle des ..... Ces actes sont eux-mêmes divisés en plusieurs parties, qu'on appelle des ....., elles sont délimitées par les ..... et les ..... des personnages.

Il faut distinguer :

- Le texte dit par les comédien·nes : les .....
- Les indications de mise en scène : les .....

.....  
.....