

La farce use de procédés comiques pour pouvoir faire rire les spectateurs et les spectatrices.

Il existe quatre types de comique :

Le comique de ..... : Les personnages se retrouvent dans des situations incongrues ou paradoxales. C'est-à-dire que des personnages, qui n'auraient pas dû se rencontrer se retrouve au même endroit, ou qu'un personnage se retrouve dans une situation particulièrement ridicule.

Le comique de ..... : Le comique réside dans des jeux de mots, des défauts de prononciation (bégaiement, zéaiement...), des dialectes populaires, des images amusantes, l'utilisation d'insultes, des double sens.

Le comique de ..... : Le comique réside dans les coups, les chutes, les grimaces, les mimiques.

Le comique de ..... : Il peut tenir des trois formes de comiques : l'effet consiste à répéter plusieurs fois les mêmes mots, les mêmes gestes, ou la même situation.

Le comique de ..... : Certains personnages incarnent un type jusqu'à la caricature : ils sont possédés par une idée fixe, une monomanie qui les rend ridicules par son excès.

Par exemple, dans la Farce de Maître Pathelin, Guillaume est obnubilé par l'idée que chacun le trompe.

La farce use de procédés comiques pour pouvoir faire rire les spectateurs et les spectatrices.

Il existe quatre types de comique :

Le comique de ..... : Les personnages se retrouvent dans des situations incongrues ou paradoxales. C'est-à-dire que des personnages, qui n'auraient pas dû se rencontrer se retrouve au même endroit, ou qu'un personnage se retrouve dans une situation particulièrement ridicule.

Le comique de ..... : Le comique réside dans des jeux de mots, des défauts de prononciation (bégaiement, zéaiement...), des dialectes populaires, des images amusantes, l'utilisation d'insultes, des double sens.

Le comique de ..... : Le comique réside dans les coups, les chutes, les grimaces, les mimiques.

Le comique de ..... : Il peut tenir des trois formes de comiques : l'effet consiste à répéter plusieurs fois les mêmes mots, les mêmes gestes, ou la même situation.

Le comique de ..... : Certains personnages incarnent un type jusqu'à la caricature : ils sont possédés par une idée fixe, une monomanie qui les rend ridicules par son excès.

Par exemple, dans la Farce de Maître Pathelin, Guillaume est obnubilé par l'idée que chacun le trompe.