

Séquence n°1 : Le monstre est-il toujours celui que l'on croit ?

Séance n° : Harry Potter et le Troll

Pour rédiger le portrait d'un monstre, il est nécessaire d'avoir un vocabulaire adapté. Les champs lexicaux permettent de rassembler des mots autour d'un même thème.

Lisez ce texte, puis répondez aux questions afin de pouvoir partager avec la classe vos apprentissages.

COMPETENCES :

- * Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire.
- * Respecter les consignes demandées.
- * Repérer des champs lexicaux.
- * Relever des mots de vocabulaire.

Dans votre groupe il y a :

- Un ambassadeur :
- Un secrétaire :
- Un gardien de la paix :
- Un maître du temps :

Le Troll

En suivant le professeur Rogue, Harry et son ami Ron se trouvent face-à-face avec un monstre dans un couloir.

1	Une odeur nauséabonde flotte dans le couloir, un mélange de vieille chaussette et de toilettes mal entretenues. Ils entendent alors un grognement sourd et un bruit de pas sonores, comme des pieds géants qui martèlent le sol. Ron
5	montre du doigt un autre couloir qui part vers la gauche : tout au bout, l'ombre d'une masse énorme se met en mouvement et avance dans leur direction. Ils se recroquevillent dans l'obscurité et regardent la chose apparaître à la lueur d'une

10	fenêtre que traverse un rayon de lune. C'est un spectacle épouvantable. Elle fait près de quatre mètres de hauteur, avec une peau grise et terne comme de la pierre, un corps couvert de verrues, elle a l'air d'un énorme rocher au sommet duquel est plantée une petite tête chauve de la taille d'une noix de coco. La créature a des jambes
15	courtes, épaisses comme des troncs d'arbre avec des pieds plats hérissés de pointes. L'odeur pestilentielle qu'elle dégage défie l'imagination. Le monstre tient une gigantesque massue qui traîne par terre au bout de son bras d'une longueur interminable. Le troll s'arrête devant une porte et jette un
20	coup d'œil. Il agite ses longues oreilles comme s'il réfléchissait, puis il se baisse et s'engouffre lentement dans l'ouverture. <p style="text-align: right;">D'après J.K. ROWLING, <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i> (1997)</p>

1) Repérez des indices dans le texte

En rouge, 4 verbes au présent appartenant au champ lexical du mouvement

En vert, 4 adjectifs qualificatifs

En bleu, 2 comparaisons

2) En quoi ces mots sont-ils utiles pour décrire le monstre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquence n°1 : Le monstre est-il toujours celui que l'on croit ?

Séance n° : Harry Potter et le Troll

Pour rédiger le portrait d'un monstre, il est nécessaire d'avoir un vocabulaire adapté. Les champs lexicaux permettent de rassembler des mots autour d'un même thème.

Lisez ce texte, puis répondez aux questions afin de pouvoir partager avec la classe vos apprentissages.

COMPETENCES :

- * Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire.
- * Respecter les consignes demandées.
- * Repérer des champs lexicaux.
- * Relever des mots de vocabulaire.

Dans votre groupe il y a :

- Un ambassadeur :
- Un secrétaire :
- Un gardien de la paix :
- Un maître du temps :

Le Troll

En suivant le professeur Rogue, Harry et son ami Ron se trouvent face-à-face avec un monstre dans un couloir.

1	Une odeur nauséabonde flotte dans le couloir, un mélange de vieille chaussette et de toilettes mal entretenues. Ils entendent alors un grognement sourd et un bruit de pas sonores, comme des pieds géants qui martèlent le sol. Ron
5	montre du doigt un autre couloir qui part vers la gauche : tout au bout, l'ombre d'une masse énorme se met en mouvement et avance dans leur direction. Ils se recroquevillent dans l'obscurité et regardent la chose apparaître à la lueur d'une fenêtre que traverse un rayon de lune.

10	C'est un spectacle épouvantable. Elle fait près de quatre mètres de hauteur, avec une peau grise et terne comme de la pierre, un corps couvert de verrues, elle a l'air d'un énorme rocher au sommet duquel est plantée une petite tête chauve de la taille d'une noix de coco. La créature a des jambes courtes, épaisses comme des troncs d'arbre avec des pieds plats hérissés de pointes. L'odeur pestilentielle qu'elle dégage défie l'imagination. Le monstre tient une gigantesque massue qui traîne par terre au bout de son bras d'une longueur interminable. Le troll s'arrête devant une porte et jette un coup d'œil. Il agite ses longues oreilles comme s'il réfléchissait, puis il se baisse et s'engouffre lentement dans l'ouverture.
15	
20	
<i>D'après J.K. ROWLING, Harry Potter à l'école des sorciers (1997)</i>	

1) A quels champs lexicaux appartiennent les mots de chacune des listes suivantes ?

a) "pierre", "rocher", "noix de coco", "troncs d'arbre" :

b) "ombre", "obscurité", "lueur", "rayon de lune" :

c) "géants", "énorme", "hauteur", "gigantesque", "interminable" :

d) : "nauséabonde", "pestilentielle", "vieille chaussette", "toilettes mal entretenues" :

2) Pourquoi l'auteure décline-t-elle ces champs lexicaux en multipliant le vocabulaire, quelle impression donne-t-elle ?

.....

.....

.....

.....

Séquence n°1 : Le monstre est-il toujours celui que l'on croit ?

Séance n° : Harry Potter et le Troll

Pour rédiger le portrait d'un monstre, il est nécessaire d'avoir un vocabulaire adapté. Les champs lexicaux permettent de rassembler des mots autour d'un même thème.

Lisez ce texte, puis répondez aux questions afin de pouvoir partager avec la classe vos apprentissages.

COMPETENCES :

- * Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire.
- * Respecter les consignes demandées.
- * Repérer des champs lexicaux.
- * Relever des mots de vocabulaire.

Dans votre groupe il y a :

- Un ambassadeur :
- Un secrétaire :
- Un gardien de la paix :
- Un maître du temps :

Le Troll

En suivant le professeur Rogue, Harry et son ami Ron se trouvent face-à-face avec un monstre dans un couloir.

1	Une odeur nauséabonde flotte dans le couloir, un mélange de vieille chaussette et de toilettes mal entretenues. Ils entendent alors un grognement sourd et un bruit de pas sonores, comme des pieds géants qui martèlent le sol. Ron
5	montre du doigt un autre couloir qui part vers la gauche : tout au bout, l'ombre d'une masse énorme se met en mouvement et avance dans leur direction. Ils se recroquevillent dans l'obscurité et regardent la chose apparaître à la lueur d'une fenêtre que traverse un rayon de lune.

10	C'est un spectacle épouvantable. Elle fait près de quatre mètres de hauteur, avec une peau grise et terne comme de la pierre, un corps couvert de verrues, elle a l'air d'un énorme rocher au sommet duquel est plantée une petite tête chauve de la taille d'une noix de coco. La créature a des jambes courtes, épaisses comme des troncs d'arbre avec des pieds plats hérissés de pointes. L'odeur pestilentielle qu'elle dégage défie l'imagination. Le monstre tient une gigantesque massue qui traîne par terre au bout de son bras d'une longueur interminable. Le troll s'arrête devant une porte et jette un coup d'œil. Il agite ses longues oreilles comme s'il réfléchissait, puis il se baisse et s'engouffre lentement dans l'ouverture.
15	
20	
D'après J.K. ROWLING, <i>Harry Potter à l'école des sorciers</i> (1997)	

1) Dessinez le Troll en respectant la description qu'en fait J.K. Rowling dans le texte. Vous ajouterez une légende à votre croquis en utilisant le vocabulaire issu du texte.

2) En quoi l'accumulation du vocabulaire et sa diversité vous ont permis de bien représenter le Troll ?

.....

.....

.....

.....

.....

