

## Exercices d'introduction

**1) Regardez l'illustration qui accompagne cette fiche et écrivez deux phrases pour dire ce que deviennent les livres ouverts et les livres fermés à droite du tableau.**

Les livres ouverts deviennent des fenêtres. Les livres fermés deviennent des escaliers.

**2) Formez deux phrases avec les mots suivants :**

a) Fais corriger par ta professeure. Tu viens d'écrire une métaphore !

b) Fais corriger par ta professeure. Tu viens d'écrire une comparaison !

Ces deux phrases vous permettent de comparer deux choses, lesquelles ?

La phrase n°1 compare les livres et les fenêtres

La phrase n°2 compare les livres et des marches d'escalier

**3) Lisez le texte suivant et répondez aux questions.**

a) Complétez le tableau

A quoi l'ananas ressemble-t-il ?	Du point de vue de
Aux glaïeuls	La forme
A un melon moyen	La taille
Aux artichauts	La croissance

b) Relevez dans le texte trois mots du champ lexical de la ressemblance.

A quoi servent-ils ?

"Est de forme semblable" l.1/2 ; "ressemble à" l.4 ; "comme" l.2 et l.5

Ces mots servent à comparer un élément avec un autre.

c) Au XVI<sup>e</sup> siècle, les lecteurs de Jean de Léry n'étaient jamais allés en Amérique. Quel est donc l'intérêt d'une telle description ?

Cette description permet aux lecteurs et aux lectrices de se faire une image plus précise de ce qu'est un ananas. En effet, en faisant des analogies avec des choses connues, Léry facilite la compréhension des lecteurs et des lectrices.

**4) Lisez la phrase suivante et répondez aux questions.**

a) Dans cette phrase, à quoi est comparée la clameur, le bruit des hommes ?

Dans cette phrase, le bruit des hommes est comparé au bruit de la marée montante.

b) Quel est le point commun entre la clameur des hommes et la marée ?

Le point commun entre la clameur des hommes et la marée est que le bruit est progressif (il "monte").

c) Quelle impression cela donne-t-il ?

Cela donne l'impression d'une clameur qui commence doucement, puis qui devient de plus en plus forte aux oreilles du personnage. Et qui envahit ainsi l'espace, comme l'eau de la mer.

d) Y a-t-il un mot appartenant au champ lexical de la ressemblance ? Si non, est-ce toujours une manière de comparer deux choses ?

Non, il n'y a pas de mot appartenant au champ lexical de la ressemblance. Ce n'est pas toujours une manière de comparer deux choses.

e) Comment appelle-t-on le fait de comparer deux choses ? Surlignez les deux bonnes réponses.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| - Une hyperbole          | - <u>Une métaphore</u> |
| - <u>Une comparaison</u> | - Une antithèse        |
| - Un homonyme            | - Une répétition       |
| - Une périphrase         | - Une anaphore         |
| - Une personnification   | - Une allitération     |