






Expression écrite

Le narrateur de ton histoire découvre un monstre sortant d'une forêt. Rédige le portrait du monstre.

Consignes et barème	Auto-évaluation de l'élève	Note
Mon texte fait plus de dix lignes, avec des paragraphes, j'ai écrit lisiblement et proprement.	 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	/2
→ COMPETENCE : Ecrire à la main de manière fluide et efficace.		
Mon récit est au présent et à la 1 ^{ère} personne ("je"). J'ai décrit un monstre et précisé ce que ressent le narrateur (peur, étonnement, courage...)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	/5
→ COMPETENCE : Respecter les consignes demandées.		
Pour décrire ce monstre, j'ai cité plusieurs parties de son corps, de manière organisée, en utilisant une dizaine d'adjectifs qualificatifs différents.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	/5
→ COMPETENCE : Produire des écrits variés.		
J'ai fait attention aux accords de l'adjectif.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	/3
→ COMPETENCE : Observer la forme des mots en lien avec la syntaxe.		
J'ai rendu mon texte précis et original j'ai : créé un monstre hybride avec des détails précis, ajouté des comparaisons pertinentes, développé le champ lexical de la peur.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	/4

	<p>Orth. : /1</p> <p>/20</p>
--	---