

Séquence n°2 : Pourquoi aller vers l'inconnu, *L'Île au trésor*, R. L. Stevenson

Séance n°1 : HDA, analyse de couverture de livres

1) Identifiez la nature de ces deux images (précisez de quel type de livre il s'agit) en vous aidant des indices textuels qui y figurent. Analysez les choix en matière de lettrage (police d'écriture, style de police, taille ou corps, couleur de police) et la place de ces éléments textuels dans la couverture.

(Les caractéristiques des polices sont : style et taille de police, gras, minuscule, majuscule, italique...)

2) D'après vos observations, quels sont les éléments textuels qui figurent sur une couverture ?

Que pouvez-vous dire sur leur rôle et leur organisation ?

3) Décrivez les deux images : plan, cadrage, couleurs...

4) Comparez les images : quels sont les points communs et les différences entre ces deux images ?

Quelles sont les informations délivrées par l'image ?

Quelles impressions se dégagent de ces deux images ?

Quels types de relations entre les personnages (s'il y en a) ces deux images suggèrent-elles ?

5) Peut-on établir un lien évident entre ces deux images et le titre ?

Pourquoi, à votre avis ?

6) Pouvez-vous à présent dire quels sont les enjeux et les fonctions d'une couverture de livre de fiction ?

7) Quelle couverture vous paraît la plus attractive ? Justifiez votre choix.

8) Proposez quelques hypothèses concernant le récit à partir des éléments de cette couverture et de vos impressions.