

Dialogue par deux : mémorisation et mise en scène

Nom/Prénom : Classe : 6.....

Barème

| | | | |
|---|--|--|----|
| Mémorisation : je connais bien mes répliques | Connaître | | /5 |
| Déplacements : je me déplace et occupe l'espace de façon pertinente | Comprendre un texte littéraire et l'interpréter | | /1 |
| Gestuelle : j'ai proposé une mise en scène pertinente | Comprendre des textes, des images et les interpréter | | /2 |
| Voix : je parle assez fort, fermement et sans hésitation. | Parler en prenant en compte son auditoire | | /2 |

Dialogue par deux : mémorisation et mise en scène

Nom/Prénom : Classe : 6.....

Barème

| | | | |
|---|--|--|----|
| Mémorisation : je connais bien mes répliques | Connaître | | /5 |
| Déplacements : je me déplace et occupe l'espace de façon pertinente | Comprendre un texte littéraire et l'interpréter | | /1 |
| Gestuelle : j'ai proposé une mise en scène pertinente | Comprendre des textes, des images et les interpréter | | /2 |
| Voix : je parle assez fort, fermement et sans hésitation. | Parler en prenant en compte son auditoire | | /2 |

Dialogue par deux : mémorisation et mise en scène

Nom/Prénom : Classe : 6.....

Barème

| | | | |
|---|--|--|----|
| Mémorisation : je connais bien mes répliques | Connaître | | /5 |
| Déplacements : je me déplace et occupe l'espace de façon pertinente | Comprendre un texte littéraire et l'interpréter | | /1 |
| Gestuelle : j'ai proposé une mise en scène pertinente | Comprendre des textes, des images et les interpréter | | /2 |
| Voix : je parle assez fort, fermement et sans hésitation. | Parler en prenant en compte son auditoire | | /2 |

Dialogue par deux : mémorisation et mise en scène

Nom/Prénom : Classe : 6.....

Barème

| | | | |
|---|--|--|----|
| Mémorisation : je connais bien mes répliques | Connaître | | /5 |
| Déplacements : je me déplace et occupe l'espace de façon pertinente | Comprendre un texte littéraire et l'interpréter | | /1 |
| Gestuelle : j'ai proposé une mise en scène pertinente | Comprendre des textes, des images et les interpréter | | /2 |
| Voix : je parle assez fort, fermement et sans hésitation. | Parler en prenant en compte son auditoire | | /2 |