

Séquence n°3 : L'enfant et l'adolescent en société, avec ou contre autrui ?

Séance n°4 : Expression écrite, à partir du texte d'Uhlman

### Expression écrite : Souvenez-vous de votre première rencontre avec votre meilleur·e ami·e

A partir du texte de Fred Uhlman, écrivez vous aussi votre souvenir d'une rencontre amicale. Suivez le schéma narratif suivant :

- Donnez une date précise
- Décrivez les circonstances (lieux, activité, saison...)
- Racontez l'arrivée de l'ami·e (description physique)
- Rapportez les paroles échangées lors de la rencontre, de la présentation
- Racontez ce que vous avez fait tous/toute les deux
- Décrivez les adieux, la séparation après cette rencontre
- Exprimez-vous sur les effets de cette rencontre tout au long du texte, faites des commentaires (de la part du/de la narrateur/trice

Barème :

Votre récit est écrit à la première personne	/1
Votre récit fait entre 10 et 15 lignes	/2
Vous suivez le schéma narratif ci-dessus	/10
Vous exprimer les sentiments du/de la narratrice/teur	/3
Votre orthographe et votre syntaxe sont correctes	/4

Séquence n°3 : L'enfant et l'adolescent en société, avec ou contre autrui ?

Séance n°4 : Expression écrite, à partir du texte d'Uhlman

### Expression écrite : Souvenez-vous de votre première rencontre avec votre meilleur·e ami·e

A partir du texte de Fred Uhlman, écrivez vous aussi votre souvenir d'une rencontre amicale. Suivez le schéma narratif suivant :

- Donnez une date précise
- Décrivez les circonstances (lieux, activité, saison...)
- Racontez l'arrivée de l'ami·e (description physique)
- Rapportez les paroles échangées lors de la rencontre, de la présentation
- Racontez ce que vous avez fait tous/toute les deux
- Décrivez les adieux, la séparation après cette rencontre
- Exprimez-vous sur les effets de cette rencontre tout au long du texte, faites des commentaires (de la part du/de la narrateur/trice

Barème :

Votre récit est écrit à la première personne	/1
Votre récit fait entre 10 et 15 lignes	/2
Vous suivez le schéma narratif ci-dessus	/10
Vous exprimer les sentiments du/de la narratrice/teur	/3
Votre orthographe et votre syntaxe sont correctes	/4