

N'oublie pas, pour repérer le verbe, il existe 3 critères:

Critère 1: il exprime une action ou un état.

Critère 2: il est encadré par la forme négative.

Critère 3: je peux le faire précéder d'un pronom personnel sujet.

Exercice d'identification n°1

Relevez les six verbes du texte et notez les numéros des critères qui vous ont permis de les repérer.

La pauvre fillette jouait avec une feuille verte ; elle piqua un trou dans la feuille, regarda le soleil au travers et elle crut voir les yeux clairs de ses frères. Les chauds rayons du soleil luisaient sur sa joue.

D'après Andersen Les Cygnes sauvages.

1: Critères:

2: Critères:

3: Critères:

4: Critères:

5: Critères:

6: Critères:

N'oublie pas, pour repérer le verbe, il existe 3 critères:

Critère 1: il exprime une action ou un état.

Critère 2: il est encadré par la forme négative.

Critère 3: je peux le faire précéder d'un pronom personnel sujet.

Exercice d'identification n°2

Entourez ceux des mots en gras qui sont des verbes et indiquez sous chaque verbe les numéros des critères qui vous ont permis de les repérer.

A) A l'**avenir**, les élèves **entreront** en classe à huit heures. Après le **déjeuner**, ils **iront** dans la cour.

B) Certains **préfèrent jouer** au football, d'autres **échangent** des **cartes**. Ils paraissent **joyeux**.

Exercice d'identification n°3

Dans chaque série, identifiez la forme à l'infinitif puis rétablissez les pronoms personnels sujets des verbes conjugués (deux sont parfois possibles).

- A) dit, disons, dire, dirent.
- B) pensez, penser, pensait, pensaient.
- C) gémirent, gémir, gémissiez.
- D) oubliez, oublier, oubliais.
- E) veniez, venez, venaient, venir.
- F) rangeais, rangèrent, ranger, rangiez.
- G) veux, voulez, vouloir, voulaient.
- H) criez, crièrent, crier, criaient.

Exercice d'identification n°4

Relevez tous les verbes à l'infinitif.

Partie; verbe; vivre; être; présent; accepter; arrivée;
apparition; départ; disparaître; partir; conseil; accepter;
montre; permettre; répondre; demande; retirer;
conseiller; donner.

Exercice de transformation n°1

Le jeudi était un jour de grande toilette, et ma mère prenait ces choses-là très au sérieux. Je commençais par m'habiller des pieds à la tête puis je fis semblant de me laver à grande eau.

Marcel Pagnol, La gloire de mon père.

1. Récris la phrase soulignée dans le texte à la forme négative.
2. Classe les verbes du texte selon qu'ils expriment une action ou un état.

Exercice de transformation n°2

Il siffla, miaula et reprit le ronflement saccadé. Je le laissai couler une bonne minute, le temps de lire un passage des Pieds Nickelés. Au moment même où Croquignol, après un croche-pied à l'agent de police, prenait la fuite au dessus de la mention " à suivre", je le refermai brusquement.

Marcel Pagnol, La gloire de mon père.

1. Récris le texte à la forme négative puis souligne les verbes ainsi repérés.
2. Récris le texte en remplaçant les sujets par ceux de ton choix et effectue les transformations nécessaires en t'aidant de ton tableau des terminaisons possibles et impossibles.

Exercice de transformation n°3

Récrivez les phrases suivantes en changeant le sujet et/ou le temps des verbes.

1. La fée n'écoute personne.
2. La princesse disparaît.
3. Elles sauvent le jeune homme.
4. Les invités mangeaient à volonté.
5. Les autres fées se réunissent.
6. Ils croient à la fin de leurs malheurs.

Exercice de transformation n°4

Souligne tous les verbes conjugués du texte puis récris-le au présent et en remplaçant "on" par "je" et "elles" par "elle".

On envoya quérir la bonne coiffeuse, pour dresser les cornettes à deux rangs, et on fit acheter des mouches de la bonne faiseuse: elles appelèrent Cendrillon pour lui demander son avis. Cendrillon les conseilla le mieux du monde, et s'offrit même à les coiffer ; ce qu'elles voulurent bien.

Cornettes: coiffures

Mouches: coquetteries que les femmes collaient sur leur peau pour en faire ressortir la blancheur

Charles Perrault, Cendrillon.

Exercice de transformation n°5

Récris le texte suivant en remplaçant "la sorcière" par "les sorciers", "la fée" par "les princes" et "les hommes" par "la juge". Tu auras au préalable repéré les verbes conjugués.

La sorcière est aussi méchante et laide que la fée est gentille et belle. Elle habite souvent dans une vieille cabane où elle prépare des potions magiques, se déplace sur un balai volant. Dans le passé, les hommes ont condamné à mort des femmes que l'on prenait pour des sorcières.

Exercice de transformation n°6

Tu as inventé une potion magique que tu vas utiliser.

Raconte dans un court texte comment tu l'as inventée, ce qu'elle te permet de faire et ce qui va se passer lors de son utilisation. Vérifie les terminaisons verbales à l'aide des livres de cours et des dictionnaires mis à ta disposition dans la salle.