

## Séquence II - Nouvelles réalistes

### Séance 3

#### Révisions : le présent de l'indicatif

#### Travail supplémentaire pour les plus rapides

**Exercice n°1** - Réécris le texte ci-dessous en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif, et en remplaçant « je », par « ils ».

J'éprouvais un malaise horrible, j'avais les tempes serrées, mon cœur battait à m'étouffer ; et, perdant la tête, je pensai à me sauver à la nage ; puis aussitôt cette idée me fit frissonner d'épouvante. Je me vis, perdu, allant à l'aventure dans cette brume épaisse, me débattant au milieu des herbes et des roseaux que je ne pourrai éviter [...] et il me semblait que je me sentirais tiré par les pieds tout au fond de cette eau noire.

**Exercice n°2** - Réécris le texte suivant, en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif, à la deuxième personne du singulier.

Il gênait les flâneurs, il ranimait les fatigués, mettait les uns en gaieté, les autres en haleine, les autres en colère, tous en mouvement, piquait un étudiant, mordait un ouvrier, se posait, volait au-dessus du tumulte et de l'effort.

**Exercice n°3** - Vous récrirez ce paragraphe en mettant les verbes au présent de l'indicatif, et en remplaçant « le Grand Michu » par les « deux garçons ».

Aussi, pendant que le grand Michu parlait, étais-je en admiration devant lui. Il m'initia d'un ton un peu rude.

**Exercice n°4** - Récrivez ce passage en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif et en remplaçant « nous » par « elles ». Vous ferez toutes les modifications nécessaires.

En dépit de ce double pilotage, nous arrivâmes sans encombre jusqu'à Arles où nous nous arrê tâmes pour passer la nuit.

**Exercice n°5 - Récrivez ce texte en remplaçant « je » par « nous ».**

J'ai le cou brisé, la nuque qui me fait mal, la poitrine creuse : je suis resté penché sur les chapitres sans lever la tête, sans entendre rien, dévoré par la curiosité, collé aux flancs de Robinson, pris d'une émotion immense, remué jusqu'au fond de la cervelle et jusqu'au fond du cœur.

**Exercice n°6 - Récrivez le texte suivant au présent de l'indicatif et en remplaçant « je » par « nous » en effectuant tous les changements utiles.**

J'avais déjà près de neuf ans lorsque je tombai amoureux pour la première fois. Je fus tout entier aspiré par une passion violente, totale, qui m'empoisonna complètement l'existence.

**Exercice n°7 - Récrivez ce texte au présent de l'indicatif, en remplaçant le narrateur singulier par le pluriel correspondant.**

Je décidai de copier mot à mot mes passages préférés de Jules Verne. C'était la première fois de ma vie que j'avais envie de recopier un livre. Je cherchai du papier partout dans la chambre, mais je ne pus trouver que quelques feuilles de papier à lettres, destinées à écrire à mes parents.

**Exercice n°8 - Récrivez ce texte en remplaçant « le criminel » par « les criminels » et effectuez toutes les transformations que vous jugerez nécessaires.**

Ensuite, eh bien le criminel change de peau. Vêtu de l'uniforme du policier, il se glisse dans sa vie, et il revient dans sa ville apportant ses propres dépouilles comme preuve que sa mission de justicier a été accomplie.

**Exercice n°9 - Récrivez ce texte au présent de l'indicatif, en commençant par «Elles». Procédez à tous les changements nécessaires.**

Elle était belle. Ses bandeaux noirs, contournant la pointe de ses grands sourcils, descendaient très bas et semblaient presser amoureusement l'ovale de sa figure. Sa robe de mousseline claire, tachetée de petits pois, se répandait à plis nombreux. Assise, elle était en train de broder quelque chose [...]

**Exercice n°10 - Récrivez ce passage en remplaçant « les vieux » par « je » et en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.**

Les vieux avaient très envie de se promener dans le parc. L'été leur faisait du bien. Ils souriaient, ils tenaient mieux sur leurs jambes que pendant l'hiver. Ils arboraient des écharpes en couleur et des chapeaux antiques.