

Séquence V - J.C. Mourlevat, La Rivière à l'envers, T.1

Séance 5

Lecture cursive : un album d'aventures à présenter à la classe

Au CDI, je choisis un album, contenant de l'aventure. Je le lis pendant les vacances et je prépare une présentation orale de l'album qui répond aux consignes suivantes.

1. Je présente la couverture, le titre et l'auteur.e. de l'album.
2. Je raconte l'histoire, sans dévoiler la fin.
3. J'explique en quoi cet album contient de l'aventure. (Je raconte un passage lors duquel les personnages sont en danger.)
4. Je donne mon avis à propos de cet album. J'argumente à propos de l'histoire et des dessins.

Compétences évaluées :

Réaliser : Je respecte les quatre étapes du travail.

Oral : Je m'exprimer clairement, en regardant mon auditoire.

À partir du 4 mars (jour de la rentrée prochaine), toutes les séances commenceront par la présentation de 2 ou 3 albums. Il faut donc se préparer pendant les vacances de février.

Séquence V - J.C. Mourlevat, La Rivière à l'envers, T.1

Séance 5

Lecture cursive : un album d'aventures à présenter à la classe

Au CDI, je choisis un album, contenant de l'aventure. Je le lis pendant les vacances et je prépare une présentation orale de l'album qui répond aux consignes suivantes.

1. Je présente la couverture, le titre et l'auteur.e. de l'album.
2. Je raconte l'histoire, sans dévoiler la fin.
3. J'explique en quoi cet album contient de l'aventure. (Je raconte un passage lors duquel les personnages sont en danger.)
4. Je donne mon avis à propos de cet album. J'argumente à propos de l'histoire et des dessins.

Compétences évaluées :

Réaliser : Je respecte les quatre étapes du travail.

Oral : Je m'exprimer clairement, en regardant mon auditoire.

À partir du 4 mars (jour de la rentrée prochaine), toutes les séances commenceront par la présentation de 2 ou 3 albums. Il faut donc se préparer pendant les vacances de février.