

## Séquence IV - Presse et journalisme

### Séance 13

Comment une chronique radio devient-elle BD, puis film ?

Inès Léraud, Les Algues vertes

#### 1. Un sujet qui se resserre

~~Dans son podcast « Journal breton », diffusé dans l'émission Les Pieds sur terre, par la chaîne radio France Culture, Inès Léraud traite de la vie économique en Bretagne dans son ensemble. La question des algues vertes est le sujet des deux derniers épisodes, seulement. Pourtant, la bande dessinée et le film annoncent, dès le titre, que cette pollution marine prendra la première place.~~

~~En effet, ce sujet a fait scandale à tel point que, comme on le voit dans le film, la journaliste reçoit des menaces et même, son émission a failli être censurée.~~

~~Film : 55'30 ; 1h00'20 ; 1h19~~

~~On peut donc considérer que la publication de la bande dessinée, d'abord, fut comme une réponse à tous ceux qui ont essayé d'étouffer l'affaire des algues vertes.~~

Podcast « Journal breton » < BD se focalise sur les 2 derniers épisodes qui traitent des algues vertes > scandale

#### 2. Le souci de la vérité, d'un support à l'autre

~~La bande dessinée est très documentée. Beaucoup de vignettes proposent des notes qui permettent de comprendre les informations évoquées et, à la fin de l'album, l'autrice propose un dossier d'une vingtaine de pages dans lesquelles elle fournit des copies des documents qui lui ont permis de mener son enquête.~~

~~De plus, entre le podcast, la BD, et le film, certaines paroles sont rapportées mot pour mot, sans la moindre déformation.~~

~~Podcast : 2'30 - 9'15~~

~~BD : p.3-13~~

~~Film : 5'15 - 7'30~~

~~On comprend bien que l'objectif de la journaliste est de dire la vérité : elle a des preuves et elle utilise des enregistrements audio pour retranscrire les propos des personnes qu'elle a interviewées, afin de ne pas modifier les paroles de ces derniers.~~

BD très documentée  
retranscription de certaines paroles à l'identique

### 3. La place d'Inès Léraud dans les différents supports

~~Si l'on regarde la vignette du podcast et la couverture de la bande dessinée, on constate que la journaliste n'apparaît pas. Or, sur l'affiche du film, elle est le personnage principal. En effet, le film raconte deux histoires : l'investigation sur les Algues Vertes en Bretagne mais aussi, les conditions de réalisation d'Inès Léraud, ce dont il est n'est pas question dans les deux premiers supports où la journaliste ne se met d'ailleurs presque jamais en scène.~~

~~D'ailleurs, la 2e séquence du film commence par un gros plan sur le visage de ce personnage, penché sur une mare.~~

BD + podcast : Inès Léraud ne se met quasiment jamais en scène

film = double narration : investigation sur les algues vertes + conditions d'enquête dont elle est l'héroïne