

La Caricature, dessin moqueur et engagé

De longue date, certains journaux font appel à des caricaturistes, des dessinateurs qui présentent de manière ironique une information, une personnalité ou un fait de société. Objectif : amuser et surtout faire réfléchir et réagir le lecteur.

Un art de l'exagération

La caricature apparaît au XVIIe siècle. Ce mot vient de l'italien caricare, qui signifie « charger », « exagérer ». Il désigne un dessin basé sur l'exagération d'un aspect physique, d'un trait de caractère ou d'un comportement. Le dessinateur déforme son modèle et simplifie son message. Le but est de faire rire et de dénoncer l'attitude de cette personnalité. Un caricaturiste pourrait par exemple représenter avec les habits de Robin de bois une personnalité politique qui propose de prendre l'argent aux riches pour le donner aux pauvres.

Honoré Daumier, père de la caricature

Artiste français du XIXe siècle, Honoré Daumier a publié dans la presse de nombreux dessins dénonçant par l'ironie et par l'humour l'action des puissants. L'un d'eux présente le dernier roi de France, Louis-Philippe 1er, sous les traits d'un ogre, Gargantua, qui engloutit l'argent du peuple. Cette caricature lui a valu une peine de six mois de prison et une forte amende.



Une caricature visant le président russe Vladimir Poutine (affublé d'une moustache d'Hitler) en couverture du magazine *Times*, en 2022

Peut-on rire de tout ?

La loi de 1881 sur la liberté de la presse autorise la caricature. Mais avec des limites : la justice peut par exemple condamner l'auteur d'un dessin raciste. Par ailleurs, certains pensent que les caricaturistes doivent se demander, avant de publier, si leurs dessins, même s'ils respectent la loi, sont susceptibles de blesser certains lecteurs.

La caricature s'invite dans les journaux

L'expression « dessin de presse » renvoie à la publication de dessins dans les journaux. Cette pratique était fréquente avant l'essor de la photo, à la fin du XIXe et au début du XXe. Parmi ces images, la caricature occupait une place importante, surtout lors de crises politiques. Aujourd'hui, on trouve quelques caricatures dans les quotidiens comme Libération ou Le Monde. À l'image du Canard enchaîné et de Charlie Hebdo, certains journaux « satiriques » misent beaucoup sur la caricature pour traiter l'actualité avec humour et provocation.



Le Canard enchaîné, un journal satirique, est illustré uniquement avec des caricatures

Charlie Hebdo pris pour cible

En janvier 2015, des terroristes qui veulent imposer une version très dure de l'islam mènent une série d'attentats à Paris et en région parisienne. La première cible est la rédaction de Charlie Hebdo, attaquée parce qu'elle a publié des caricatures faisant apparaître le prophète Mahomet, un personnage très important pour les musulmans. Douze personnes sont tuées.

L'assassinat du professeur Samuel Paty

En 2020, après avoir été harcelé sur les réseaux sociaux, un professeur de collège, Samuel Paty, est sauvagement assassiné en région parisienne. Le terroriste lui reproche d'avoir montré, pendant un cours consacré à la caricature, un dessin paru dans Charlie Hebdo. On y voit le prophète Mahomet nu. Cet attentat a bouleversé tout le pays.

Niveau Performant - Questionnaire de compréhension

1. Qu'est-ce qu'une caricature ?
2. La caricature est-elle légale ?
3. Les caricaturistes peuvent-ils dessiner tout ce qu'ils veulent ?
4. Qu'est-ce qu'un journal satirique ?
5. Quels sont les deux tristes événements cités dans le document qui montrent que la liberté d'expression, revendiquée dans les caricatures, a été attaquée ?