

Séquence V - Annie Ernaux, L'Événement, 2000

Séance 4

Comment Annie Ernaux, par son écriture, montre-t-elle le poids du tabou ?

p.56-58

Vocabulaire :

intangible : à quoi l'on ne doit pas toucher, que l'on doit maintenir intacte

infailliblement : d'une manière infaillible, certaine, inévitable

imprescriptible : que le temps ne peut pas annuler

« si je ne vais pas au bout de la relation de cette expérience » : fait de relater, récit

Contexte : le film Mein Kampf, est un documentaire suédois et ouest-allemand, sorti en 1960, qui raconte la vie d'Hitler.

1. Le tabou au sein de la famille

- Manque de communication et le tabou autour de la sexualité = mode de vie, dans la famille > Imparfait (Valeur ?)
- Tabou familial très répandu, à l'époque (« génération d'avant-guerre »)
- Hypocrisie généralisée entre parents et enfants = ton ironique de l'autrice

2. Le tabou dans le cercle amical

- Sortie au cinéma avec ses amies = pas de réels sentiments pour le film
- Pas de paroles rapportées du moment partagé avec ses amies
- Journal = seul confident > phrases non verbales + propositions juxtaposées sans compléments de verbe

3. Le tabou au XXI^e siècle

- « seule » 2X > tabou des années 60
- Lecteur = XXI^e siècle mais tabou qui perdure
- Dernière phrase : comment expérience personnelle devient-elle universelle ?