

## Séquence VI - SF et IA

### Séance 2

En quoi le point de vue narratif adopté, invite-t-il le lecteur à interroger sa propre place, face à l'IA?

#### Niveau Expert : Réponds aux problématiques ci-dessous

1. Comment le point de vue interne force-t-il le lecteur à s'identifier à Théodore dans « Her » et à Adam, dans « Deep me » ?
2. Comment le point de vue externe, dans l'extrait de « Ada », invite-t-il le lecteur à assister et évaluer un débat, autour de l'IA ?