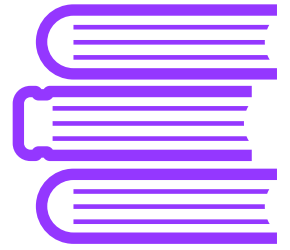


Séquence II - Nouvelles réalistes

Séance 6

Marc Villard, « Fly Mamadou », Maupassant, « La Parure »

Pourquoi peut-on dire que Mamadou et Mathilde Loisel se ressemblent ?



Niveau Performant : Développe le plan détaillé ci-dessous.

1. Deux héros qui touchent du bout des doigts leur rêve d'ascension sociale

- Deux personnages qui rêvent d'une vie plus confortable
- Deux personnages qui atteignent leurs objectifs, au milieu du récit

2. Deux héros rattrapés par le réalisme

- La chute des personnages : la ressemblance avec le mythe d'Icare
- L'impossibilité de s'élever dans un récit réaliste, comme dans la réalité des auteurs