

## Séquence V - Annie Ernaux, L'Événement, 2000

### Séance 5

#### Comment analyser les propositions d'une phrase complexe ?

p.11-12 (incipit = début d'un récit)

#### Propositions indépendantes Juxtaposées

Une femme arrivait en face de moi, elle portait des bas noirs à gros motifs sur des jambes fortes.

#### Proposition Principale

La première fois je n'avais pas remarqué un kiosque à musique, dans la cour qui longe le couloir vitré.

Proposition Subordonnée Relative complément de l'antécédent « cour »

#### Proposition Principale

Je me demandais comment je verrais tout cela après.

Proposition Subordonnée Conjonctive COD du verbe « se demander »

#### Propositions indépendantes Coordonnées

J'ai tendu la main mais elle ne me l'a pas donnée.

#### La Proposition Subordonnée Relative :

Expansion du nom

Introduite par un pronom relative (qui, que, quoi, dont, où, lequel, laquelle, desquels...)

Fonction : Complément de l'Antécédent (= le nom, ou le pronom qu'elle complète)