

Séquence III - Des fables pour dire les dangers du pouvoir

Séance 5

Pavloff, *Matin Brun*, 1998

Comment le régime totalitaire se met-il en place ?

Comment la littérature rend-elle cette mise en place possible ?



Performant : Réponds aux questions qui suivent en développant et en justifiant tes réponses.

1. Les étapes de l'installation du régime totalitaire

- ~~Quelles sont les mesures prises, par le régime, pour d'abord instaurer une forme de séduction de la population puis, réduire les libertés, pour enfin, instaurer la terreur ?~~

2. Le point de vue narratif

- ~~A quelle personne le narrateur s'exprime-t-il ? Déduis-en le point de vue narratif employé par l'auteur.~~
- ~~En quoi ce point de vue narratif aide le lecteur à mieux comprendre comment un régime totalitaire peut se mettre en place, sans résistance, de la part du peuple ?~~

3. Les valeurs des temps

- ~~Quel est le temps majoritairement employé dans cette nouvelle ? Quelle en est la valeur ? En quoi cette valeur montre que le peuple s'est laissé manipuler ?~~
- ~~Quel temps du récit est complètement absent, de ce récit ? Par quel autre temps est-il remplacé ? Quel est l'effet produit par ce choix ?~~
- ~~Globalement, quel est le niveau de langue de ce texte ? Comment le sais-tu ?~~
- ~~En t'aidant de tes réponses précédentes, montre que le lecteur peut s'identifier aux paroles du narrateur, ce qui sous-entend que lui aussi, aurait pu se laisser faire par le régime autoritaire.~~