

## Séquence III - Des fables pour dire le danger du pouvoir

### Séance 9

George Orwell, La Ferme des animaux, 1945

Xavier Dorison et Philippe Delep, Le Château des animaux, 2018

Quel autre point de vue la réécriture de La Ferme des animaux, offre l'album bd, Le Château des animaux ?

Niveau Performant : Réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

#### 1. Comparaison des titres

- ~~En quoi la structure grammaticale utilisée dans les titres établit un lien de ressemblance entre les deux oeuvre ?~~
- ~~Quel univers le lecteur peut-il imaginer, avec le nouveau titre ?~~

#### 2. L'absence des hommes

- ~~Quels sont tous les défauts que l'homme cumule, dans le texte d'Orwell ?~~
- ~~Puisque l'homme a disparu, dans l'album BD, qui est le personnage détesté, responsable de la dictature ?~~
- ~~Pourquoi peut-on dire qu'avec la disparition de l'homme, le lecteur peut considérer que la BD pourrait être une suite du roman ?~~

#### 3. Deux situations initiales différentes, mais qui se répondent

- ~~À qui l'album BD rend-il hommage, si l'on en croit le préambule ?~~
- ~~Qui semble être le personnage principal de la BD ? A quel personnage d'Orwell peut-il faire penser ? Et en même temps, en quoi lui est-il tout à fait différent ?~~
- ~~Quel semble être l'objectif de ce personnage principal ?~~
- ~~Le roman d'Orwell peut être considéré comme un message d'alerte, lequel ?~~