

## Séquence V - Explorateurs, Exploratrices, racontez-moi vos voyages

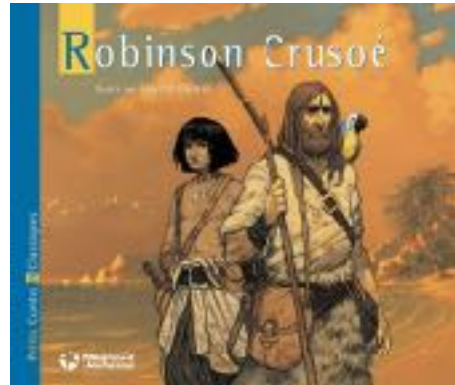
Travaux autonomes

### Lecture Cursive : Les robinsonnades /16

À l'aide du corpus de textes ci-dessous, et de recherches personnelles, rédige un texte explicatif dans lequel tu présentes le genre des robinsonnades.

#### Corpus de textes :

- Daniel Defoe, Robinson Crusoé, (version illustrée par Vincent Dutrait), 1719
- Golding William, Sa Majesté des mouches, 1954
- Yann Martel, L'Histoire de Pi, 2001
- Michael Morpugo, Le Royaume de Kensuké, 1999
- Jules Verne, Deux Ans de vacances, 1888



#### Plan du texte à rédiger :

1er paragraphe : Robinson Crusoé, de l'histoire vraie, au roman d'aventures

Comment Daniel Defoe a-t-il composé son célèbre roman ? De quoi, de qui s'est-il inspiré ? Son roman a-t-il connu un succès immédiat ?

2ème paragraphe : Les robinsonnades

Qu'est-ce qu'une robinsonnade ? Quelles en sont les caractéristiques ?

En quoi les textes du corpus appartiennent-ils à ce genre littéraire ?

Connais-tu d'autres oeuvres, littéraires ou cinématographiques qui pourraient s'apparenter à ce genre ? Si oui, lesquelles ?

### 3ème paragraphe : L'homme et la nature

Dans ces textes, la nature est-elle un adjuvant, ou un opposant ?

Pourquoi ?

En quoi ces textes sont-ils de bonnes illustrations de la pyramide des besoins, selon Maslow ?

Lire	Les informations que j'écris sont correctes. Dans mon texte, je montre que j'ai lu et compris les textes du corpus.
Écrire	Mon texte est rédigé et fluide. Pour justifier les informations que j'avance, j'utilise les textes du corpus.
Lg fr	Je veille à l'orthographe et à la grammaire. Mes verbes sont conjugués au présent de l'indicatif. Je n'emploie pas la 1ère personne. J'utilise les connecteurs logiques.
S'investir	Je rends mon travail à temps, en respectant le calendrier. Je montre mon brouillon afin de l'améliorer.

### Oral : Récitation /8

Je choisis l'un des textes suivants, je l'apprends et je le récite.

- Maëlle Ranoux, « Se pétrir d'un voyage »
- Stéphane Mallarmé, « Brise Marine »
- Paul Verlaine, « Paysages belges »

Connaitre	Je connais le texte par coeur.
Oral	Je m'exprime clairement, de manière audible.