

## Séquence V - Annie Ernaux, L'Événement, 2000

Séances	Titres	Cptces	Supports
1	Qu'allons-nous étudier lors de cette séquence ? Quels sont les travaux qu'il faudra mener en autonomie ? De quoi est-il question dans ce texte ?	Lire  Oral	Calendrier + Consignes  Oeuvre intégrale
2	Comment interpréter le titre de cette oeuvre ?	Lire	Titre : <u>L'Événement</u>
3	Comment l'autrice dit-elle la détresse qu'elle a vécue, lors de cet « événement » ?	Lire	Oeuvre intégrale
4	Comment Annie Ernaux, par son écriture, montre-t-elle le poids du tabou ?	Lire	p.56-58
5	Comment analyser les propositions d'une phrase complexe ?	Lg fr	p.11-12 (incipit)
6	Invention : Raconter le souvenir de ce moment, en adoptant le point de vue du docteur N.	Écrire	p.93-94
7	Comment analyser les propositions d'une phrase complexe ?	Lg fr	p.116-117
8	Peut-t-on considérer que L'événement soit un texte engagé ?	Oral Écrire	oeuvre intégrale
9	Quelles sont les principales figures de style ?	Lg fr	extraits choisis
10	Réflexion : Pensez-vous que <u>L'Événement</u> soit un texte avant tout destiné aux femmes ?	Écrire	Oeuvre intégrale
11	Analyse d'une séquence de l'adaptation filmique	Lire	Audrey Diwan, <u>L'Événement</u> , 2021
12	Évaluation Orale — récitation Préparation du questionnaire type brevet	Oral	Extraits choisis
13	Questionnaire type brevet	Lire Écrire Lg fr	Extrait choisi
14	Évaluation d'orthographe — Dictée + réécriture	Lg fr	Extrait choisi

Lire      Écrire      Lg fr      Oral      S'investir  
Connaître

