

POÉSIE DE LA RÉSISTANCE

— CONTEXTE —

FRANCE DE VICHY

LES POÈTES METTENT LEUR ART
AU SERVICE DE LA RÉSISTANCE

BEAUCOUP DE CES POÈTES
ONT REJOINT LES MAQUIS DE
LA RÉSISTANCE
ET ONT PRIS LES ARMES

LES TEXTES ÉTAIENT DIFFUSÉS
SECRÈTEMENT

— CONCEPTS CLÉS —

VISÉE ARGUMENTATIVE DE LA
POÉSIE : LE LECTEUR EST
INVITÉ À REJOINDRE LA RÉSISTANCE

REGISTRE PATHÉTIQUE

POÉSIE PLUTÔT SIMPLE AFIN
D'ÊTRE COMPRISE DE TOUS

CHAMPS LEXICAUX DE LA GUERRE
ET DE LA FRATERNITÉ

— EXEMPLES —

PAUL ELUARD, « LIBERTÉ », POÉSIE ET VÉRITÉ, 1942

ROBERT DESNOS, « COUPLET DE LA RUE SAINT-MARTIN », ÉTAT DE VEILLE, 1943

RENÉ-GUY CADOU, « PLEINE POITRINE », 1946

KESSEL, L'ARMÉE DES OMBRES

— D'AUTRES OEUVRES —

MAURICE DRUON ET JOSEPH
KESSEL, *LE CHANT DES
PARTISANS*, 1943



TRACT
CLANDESTIN

JOSEPH KESSEL,
*L'ARMÉE DES
OMBRES*, 1943
ROMAN ADAPTÉ
AU CINÉMA
PAR MELVILLE EN
1969

— QUESTIONS POSSIBLES —

LA LITTÉRATURE ET LES ARTS
ONT-ILS UN RÔLE POLITIQUE?

LA LITTÉRATURE ET LES ARTS
SONT-ILS LE REFLET D'UNE
ÉPOQUE ?

LA LITTÉRATURE ET LES ARTS
ONT-ILS UN RÔLE DE
PERSUASION ?