

Séquence IV - Presse et journalisme

Séance 13

Inès Léraud, Les Algues vertes

Comment une chronique radio devient-elle BD, puis film ?

Niveau performant : Réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases

1. Un sujet qui se resserre

- ~~Quand elle a commencé son podcast « Journal Breton », Inès Léraud souhaitait-elle ne traiter que des algues vertes ? Comment le sais-tu ?~~
- ~~Comment peut-on interpréter sa volonté de ne plus aborder que ce problème, dans la BD ?~~

2. Le souci de la vérité, d'un support à l'autre

- ~~Dans la BD, comment l'autrice montre-t-elle que ses propos disent la vérité ?~~
- ~~Dans le travail de retranscription, depuis le podcast, jusque dans la BD, et même le film, comment la journaliste montre-t-elle qu'elle n'a pas déformé les paroles des personnes qu'elle a interviewées ?~~

3. La place d'Inès Léraud dans les différents supports

- ~~D'après la vignette du podcast et la couverture de la BD, Inès Léraud se met-elle en scène dans ces deux supports ?~~
- ~~Sur l'affiche du film, quel rôle Inès Léraud semble-t-elle jouer ? Comment la 2^e séquence du film démontre-t-elle ce rôle ?~~
- ~~En quoi l'ambition du film dépasse-t-elle l'ambition du podcast et de la BD ?~~