

Séquence IV - Presse et journalisme

Séance 8

Préparation de l'évaluation écrite /30

Exercice n°1 - Connaître /8 ○

1. Doc. 1 - Complète la légende afin de déterminer les éléments qui composent cette Une. /2



2. Doc. 2 - Comment appelle-t-on ce type d'articles ? Quel est leur objectif ? Qui l'écrit ? En quoi ce métier consiste-t-il ? /4

On appelle ce type d'articles, un **Édito**. Il consiste à justifier le choix de la rédaction, à propos des thèmes abordés. Dans notre exemple, on comprend que le sujet annoncé par le gros titre a été choisi car il prend de l'ampleur sur les réseaux sociaux, alors que ces opérations esthétiques sont dangereuses. Cet édito est rédigé par Noé, qui est rédacteur, peut-être en chef car, en général, c'est lui qui est en charge de cet article. Le métier de chef de rédaction consiste à diriger une équipe de média. Il s'assure notamment que les articles respectent la ligne éditoriale, que les thèmes abordés vont plaire aux lecteurs, que les sources des journalistes sont fiables... C'est lui qui est responsable des numéros qui paraissent, même si ce n'est pas sa signature qui conclut chaque articles.

3. Doc. 3 - Comment appelle-t-on ce type d'articles ? Quel est leur objectif ? /2

Ce type d'article est appelé « critique ». Les journalistes qui les rédigent présentent aux lecteurs des livres, des films, des séries, des albums de musique, des expositions en donnant leur avis. Ils peuvent donc inviter le public à découvrir ces oeuvres ou, au contraire, à ne pas s'y pencher.

Doc. 4 - Après avoir lu l'article, réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

1. Quel est le titre de cet article ? /1

L'article s'intitule Injections clandestines.

2. Quels sont les intertitres de cet article ? /1

Les intertitres, repérés en bleu et en plus grands caractères sont les suivants : « Sur le visage, c'est vraiment dangereux », « Les Parents de Marion ont porté plainte », « Les complexes des ados : une cible » et, enfin, « La mauvaise influence des réseaux ».

3. Résume cet article en quelques phrases. /2

Dans cet article, le journaliste, nous informe d'une nouvelle tendance : les injections clandestines, à des fins esthétiques. Il s'agit, par exemple, d'injecter des produits comme du botox pour regonfler les lèvres ou les pommettes mais ces opérations ne sont pas effectués par des médecins. Or, ce sont des gestes qui peuvent entraîner de graves complications. Afin d'aborder ce sujet, l'article évoque l'histoire de Marion qui a contacté via les réseaux sociaux une femme pour bénéficier de cette opération, sans prévenir ses parents. Le journaliste propose ensuite un rappel à la loi puis, il montre comment les adolescents, grands consommateurs de réseaux sociaux, sont des proies faciles, pour ce genre de pratiques illégales.

4. Selon toi, pourquoi les noms des personnes évoquées ont-ils été changés ? /2

Les prénoms de Marion et de son père ont été changés afin de respecter leur volonté d'anonymat. Ainsi, ils ne risquent pas de mettre leur vie privée en péril. De plus, on apprend dans l'article que les parents de Marion ont porté plainte et que le dossier n'est pas encore clos. On comprend alors que les identités doivent, dans ces conditions, être tues.

5. D'après cet article, quel est le lien entre le thème développé, et les réseaux sociaux ? /2

Les réseaux sociaux jouent un rôle très fort dans ce genre d'affaire d'abord parce qu'ils sont le canal qu'utilisent les personnes qui vendent ces injections illégales. De plus, elles profitent de la faiblesses des adolescents qui sont très influencés par les normes de beautés imposées sur les réseaux sociaux, qui sont pourtant mensongères et donc, dangereuses quant à la confiance personnelle.

6. Pourquoi peut-on dire que cet article joue un rôle préventif ? /2

Cet article joue un rôle préventif car il invite le lecteur à ne pas tomber dans ce genre de pièges. En choisissant le terme de « cibles », pour nommer les adolescents, le journaliste considère ces derniers comme les victimes d'un système. Ainsi, il n'insiste pas sur le fait que

Marion n'aurait pas dû se tourner vers cette femme, puisqu'elle était mineure. Au contraire, il montre comment n'importe qui peut se laisser duper par ce genre d'arnaques.

7. Dans cet article, quelles sont les techniques d'écriture qui nous montrent qu'il est adressé à un jeune public ? /2

Tout d'abord, nous pouvons dire que le journaliste adapte son discours à de jeunes lecteurs en proposant un lexique dans lequel il explique les mots « acide hyaluronique », « Botox » et « Nécros ». Ensuite, nous pouvons insister sur le fait que Marion est âgée de 14 ans, ce qui permet aux jeunes lecteurs de plus s'identifier que s'il avait été question d'un adulte. Enfin, dans l'Édito, le rédacteur explique que l'équipe a fait le choix d'illustrer l'article non pas avec les photographies mais des dessins, notamment parce que ces images sont « parfois affreuses, parfois trompeuses ». Autrement dit, les journalistes ont fait le choix de ne pas choquer et de faciliter la lecture.

Exercice n°3 - Lg française, Le conditionnel /7 ○

1. Pourquoi le mode conditionnel est-il souvent employé dans la presse ? /2

Le mode est beaucoup employé dans la presse car il permet de dire qu'une information n'est pas sûre à 100%.

2. Réécrivez le texte suivant au conditionnel présent. /5

Il est auprès de moi, sa main presse ma main,
Sa bouche s'embellit du plus charmant sourire,
Son teint s'anime, je soupire,
Sa tête mollement vient tomber sur mon sein ;
Là je respire son haleine,
Son haleine en parfum plus douce que la fleur.

Il **serait** auprès de moi, sa main **presserait** ma main,
Sa bouche **embellirait** du plus charmant sourire,
Son teint **s'animerait**, je **soupirerais**,
Sa tête mollement **viendrait** tomber sur mon sein ;
Là je **respirerais** son haleine,
Son haleine en parfum plus douce que la fleur.