

## Séquence II - Nouvelles réalistes

Comment la littérature invente-t-elle un monde, tout en s'inspirant de celui qui s'étire sous les yeux de l'auteur?

Séances	Titres	Cpctes	Supports
1	Que signifie la problématique de la séquence ? Quels sont les textes que nous allons étudier ? En quoi consiste le travail de lecture cursive ?	Lire	Titre + textes postés sur le netboard
★ 2	Révisions : A quel genre littéraire ce texte appartient-il ? Quelles sont les 5 étapes du schéma narratif que l'on peut observer dans ce texte ?	Lire - Écrire	Marc Villard, <u>Fly Mamadou</u>
3 (2 heures) ★	Révisions : Quelles sont les valeurs du présent de l'indicatif ? Quelles sont les conjugaisons du présent de l'indicatif ?	Lg fr	Marc Villard, <u>Fly Mamadou</u>
4	Pourquoi peut-on dire que la nouvelle est réaliste ?	Lire - Écrire	Marc Villard, <u>Fly Mamadou</u>
5	Mamadou est-il un héros ? Pourquoi ?	Lire - Écrire	Marc Villard, <u>Fly Mamadou</u>
6	Pourquoi peut-on dire que Mathilde Loisel et Mamadou se ressemblent ?	Lire - Écrire	Maupassant, <u>La Parure</u>
7	Mathilde Loisel est-elle un personnage héroïque ? Pourquoi ? Quels sont les sentiments que l'auteur peut éprouver à son égard ?	Lire - Écrire	Maupassant, <u>La Parure</u>
★ 8	Révisions : Quelle est la différence entre ses, ces, s'est, c'est et sait ?	Lg fr	Maupassant, <u>La Parure</u>
9	Entraînement à l'évaluation	Lire - Écrire - Lg fr	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u>
★ 10	Évaluation	Lire - Écrire - Lg fr	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u>
★ 11	Correction de l'évaluation	Raisonner	Contrôle s10
12	Comment le réalisme et l'univers du merveilleux se côtoient-ils ?	Lire	<u>Trois Petits Cochons</u> + <u>La Parure</u>
13	Les nouvelles que nous avons étudiées sont-elles engagées ?	Lire - Écrire	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u> + <u>Trois Petits Cochons</u>
★ 14	Dictée argumentée	Lg fr	<u>Trois Petits Cochons</u>
15	Quelle est la place du journalisme dans la 4e nouvelle ?	Lire	Anna Gavalda, <u>Le Fait du jour</u>
16	Pourquoi peut-on rapprocher les nouvelles réalistes du journalisme ?	Lire	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u> + <u>Trois Petits Cochons</u> + <u>Le Fait du jour</u>

17 (2 heures)	Quels sont les sentiments que le lecteur peut éprouver en lisant ces textes ? En quoi sont-ils ironiques?	Lire - Écrire	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u> + <u>Trois Petits Cochons</u> + <u>Le Fait du jour</u>
18 ★ (2 heures)	Révisions : Les discours rapportés En quoi les différents discours rapportés favorisent-ils le réalisme ?	Lire - Lg fr	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u> + <u>Trois Petits Cochons</u> + <u>Le Fait du jour</u>
19	Préparation de l'évaluation	Lire - Écrire	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u> + <u>Trois Petits Cochons</u> + <u>Le Fait du jour</u> + Réponse à la problématique
20 (4 heures) ★	Transformer un fait divers en un début de nouvelles.	Écrire	Articles de journaux
21 ★	Évaluation Finale	Lire - Écrire - Lg fr	<u>Fly Mamadou</u> + <u>La Parure</u> + <u>Trois Petits Cochons</u> + <u>Le Fait du jour</u>
★ 22	Correction de l'évaluation	Raisonner	Contrôle s21

Lire	Écrire	Lg Fr	Raisonner	S'investir	Connaître	Total /24

