

Séquence IV - J-C. Mourlevat, La Rivière à l'envers

Séance 8

Entraînement à l'évaluation écrite

Exercice n°1 - Connaître /6

Réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases.

1. ~~Quelle est la définition du roman?~~
2. Quels sont les trois genres romanesques que l'on peut reconnaître dans La Rivière à l'envers?
3. Dans le schéma actantiel, quelles sont les 3 catégories qui permettent de classer les personnages ?
4. Quel est l'objet de la quête de Tomek ? Quel est l'objet de la quête d'Hannah ?
5. Qu'est-ce qu'un coup de théâtre ?
6. ~~En bande dessinée, quel mot utilise-t-on pour désigner une bulle ?~~

Exercice n°2 - Lire, Écrire /8

Relis la fin du chapitre 2, depuis « Une fois de plus, le vieil Icham dut avouer son ignorance : » jusqu'à la fin du chapitre et réponds aux questions qui suivent en formulant des phrases. N'oublie pas de justifier tes réponses en citant le texte.

1. ~~Comment la gourmandise d'Icham est-elle visible, dans cet extrait ?~~
2. Quels sont les actions d'Icham, envers Tomek, qui nous permettent de considérer qu'il agit comme un (grand-)père, pour lui ?
3. De quoi est-il question, quand le narrateur évoque « les images de kangourous », « le sable orange dans la petite fiole » ou « le chat qui avait voulu entrer » ?
4. En quoi ce passage montre bien que La Rivière à l'envers est un roman d'apprentissage ?

Exercice n°3 - Langue française /6

1. Réécris le texte suivant à l'imparfait. /4
2. Quelle est la valeur de l'imparfait qui domine le texte que tu as écrit ? /2

Marie est une femme adorable. Elle rit et chante à chaque fois que nous la croisons dans le village. Son âne Cadichon traîne une lourde charrette. Ensemble ils voyagent en souvenir de Pitt. Vous ne pouvez pas les croiser sans sourire. La voix de cette femme apporte la chaleur et la joie de vivre dont nous avons tous besoin.

~~Quand je la vois, je veux la suivre. Elle est tellement douce et agréable. Elle est l'amie que nous voulons tous.~~