

## Séquence VI - SF et IA

### Séance 2

En quoi le point de vue narratif adopté, invite-t-il le lecteur à interroger sa propre place, face à l'IA?

Niveau Performant : Développe le plan détaillé ci-dessous.

#### 1. Le point de vue interne, comme processus d'identification

- a. Le point de vue interne pour s'identifier au personnage de Théodore.
- b. Le point de vue interne pour tomber dans le piège narratif de Deep Me.

#### 2. La 3e personne pour plus de neutralité ?

- a. Le point de vue externe, pour assister à un débat, dans l'extrait de Ada.
- b. Les procédés littéraires pour argumenter.