

Séquence II - Nouvelles réalistes

Séance 20

Préparation de l'évaluation écrite

Exercice n°1 - Connaître /5

1. Qu'est-ce que la littérature engagée ?
2. Qu'est-ce que l'ironie ?
3. Quels sont les trois discours rapportés ?
4. Quelles sont les trois grandes parties qui composent un texte argumentatif ?
5. Pourquoi peut-on rapprocher le réalisme du journalisme ?

Exercice n°2 - Langue française /3

Dans les extraits qui suivent, quel est le discours rapporté employé ? (Travail à faire sur cette feuille)

1. « Tu est bien sûre que tu as posté l'enveloppe qui était sur la table ?
_ J'en suis certaine ! Je l'ai postée lundi matin, comme tu me l'avais demandé ! »
2. Elle hocha la tête. Elle avait eu tort, elle le savait mais elle ne méritait pas un tel traitement.
3. L'enfant répondit qu'il n'était pas d'accord, qu'il n'avait pas triché et qu'il était injuste qu'il soit exclu du jeu.

Exercice n°3 - Langue française /7

Réécris le passage suivant au discours indirect

- Que fabriquez-vous ici? demanda le surveillant.
- Je viens voir ma soeur, elle travaille ici, répondit le jeune garçon.
- Vous n'avez pas l'autorisation. Allez-vous-en!
- Monsieur, je vous en prie, c'est une urgence!

Exercice n°4 - Lire, Écrire, Langue française

Réponds à la problématique suivante dans un développement construit, qui respecte les consignes d'écriture.

Problématique : Comment le conte merveilleux « Trois Petits cochons » est-il présent dans la nouvelle de Colin Thibert, qui porte le même titre ?

Consignes d'écriture :

1. Ton texte répond bien à la problématique. /3
2. Pour répondre à la problématique, tu proposes au moins deux arguments. /2
3. Chacun de tes arguments est justifié. /2

4. Pour chaque argument, tu construis un paragraphe. /0,5
5. Les verbes sont conjugués au présent. /1
6. Tu utilises des connecteurs logiques. /2
7. Tu respectes les règles de grammaire et d'orthographe. /2
8. Tu n'emploies pas la première personne . /0,5