

Séquence III - Des fables pour dire les dangers du pouvoir

Séance 10

Lire-Écrire

Quels dangers, issus des puissants, les textes de la séquence dénoncent-ils ? Quels sont les sentiments que le lecteur peut éprouver en lisant ces textes ?

Introduction

Niveau Performant : Rédige les 3 paragraphes du développement

Contexte :

Quoi ? Qui ?

Quand ?

Problématique

Lors de cette séquence, nous avons étudié deux apologues : « Les Obsèques de la lionne », de Jean de La Fontaine, qui est plus précisément un fable et Matin Brun, de Franck Pavloff. Plus de trois cents ans séparent ces textes et pourtant, ils abordent tous les deux un même thème : les dangers, issus des puissants qui empêchent l'accès à la liberté.

Annnonce du plan

Alors que Matin Brun développe le registre pathétique chez le lecteur, La Fontaine use plutôt du registre comique mais, finalement, ils s'insèrent tous les deux dans le registre didactique, propre aux apologues, afin d'alerter le lecteur sur le risque de perdre ses libertés.

Développement

1. Le registre pathétique pour dire la perte des libertés
2. Le registre comique pour dire le manque de liberté
3. Le registre didactique pour que le lecteur investisse sa lecture

Conclusion

En conclusion, nous pouvons dire que « Les Obsèques de la lionne », et Matin Brun montrent comment, à l'aide de différents sentiments, invitent le lecteur à interroger son droit à la liberté, devant les puissants.