

Séquence IV - Une Enfance pendant la guerre

Séance 9

Quelle est la place du lecteur, dans une autobiographie ?

Performant : Réponds aux questions ci-dessous

1. Une oreille bienveillante

- Comment, grâce au pacte autobiographique, l'auteur peut-il se sentir en confiance, auprès de son lecteur ?
- En quoi le texte de Lung Ung est-il un bon exemple de cette confiance ?

2. Un historien, un chercheur en quête de vérité

- Pourquoi le lecteur peut-il considérer une autobiographie comme un document historique ?
- En quoi la lecture de La Nuit d'Elie Wiesel et, Une Vie de Simone Veil est-elle un bon exemple de l'utilisation historique de ces textes ?

3. Un partenaire

- En quoi le texte autobiographique favorise-t-il le processus d'identification, chez le lecteur ?
- Grâce à ce processus d'identification, que se passe-t-il, pour le lecteur, lorsqu'il lit Persepolis, de Mariane Satrapi ?