

Séquence IV - J-C. Mourlevat, La Rivière à l'envers

Séance 16

Je réponds à une question en formulant une phrase et je justifie ma réponse à l'aide du texte.

Chapitre X

Extrait n°1

On lui avait mis sur les épaules une tunique dorée et sur la tête un haut-de-forme qui lui donnait fière allure. Tomek prit place à ses* côtés et le carrosse démarra. On traversa les rues du village sous les bravos et les clameurs.

* Il s'agit d'Atchigom

Question : Pourquoi peut-on dire que Tomek n'est que spectateur de la scène ?

Réponse : Dans cet extrait, on peut dire que Tomek est spectateur de la scène, grâce au pronom personnel « on », employé deux fois. Ce pronom impersonnel ne désigne personne en particulier. Le lecteur comprend que Tomek ne connaît pas les personnes qui l'habillent et le guident et qu'il n'est pas responsable des actions qui s'enchaînent, on a plutôt l'impression qu'il les subit.

Pour justifier la réponse à une question de littérature, il faut citer le texte. Pour cela, on le place entre guillemets.

Extrait n°2

Je ne mérite pas tout cela, pensait Tomek. Mais après tout, les gens avaient l'air si heureux de le fêter qu'il aurait eu mauvaise grâce à le refuser.

Question : Dans la deuxième phrase de l'extrait, le narrateur est-il toujours dans les pensées de Tomek ? Comment le sais-tu ?