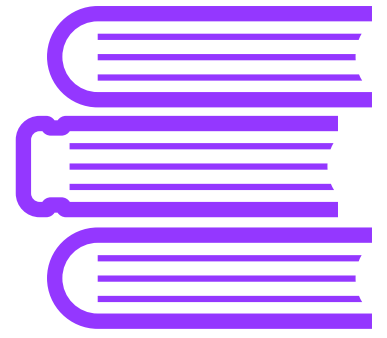


Séquence II - Nouvelles réalistes

Séance 6

Marc Villard, « Fly Mamadou », Maupassant, « La Parure »

Pourquoi peut-on dire que Mamadou et Mathilde Loisel se ressemblent ?



Niveau Expert : Développe le plan ci-dessous.

1. Comment les héros touchent-ils du bout des doigts leurs rêves d'ascension sociale ?
2. Comment la réécriture réaliste du mythe d'Icare permet-elle aux auteurs de montrer l'impossibilité de s'élever dans la société ?