

## Séquence V – Monstres de la mythologie gréco-latine

### Travaux autonomes

#### Exercice 1 - Lecture cursive

Après avoir lu les 3 mythes (Hercules et Cerbère, Io, Oedipe et le Sphinx), réponds aux questions qui suivent.

1. Parmi les trois mythes que tu as lus, quel est celui que tu choisis d'étudier ? Pourquoi ?
2. Dans ce mythe, quel personnage est le héros ? Quel est le monstre qu'il affronte ?
3. A l'aide de la description qui en est faite dans le texte, dessine le monstre.
4. Pour quelle(s) raison(s) le héros doit-il affronter le monstre ?
5. Quelles sont les qualités dont le héros fait preuve, pour affronter le monstre ?
6. Quels sont les thèmes abordés dans ce mythe ?
7. Quels sont les enseignements que le mythe propose ?

#### Compétences évaluées :

Lire	J'identifie correctement les personnages. Je comprends la description du monstre. J'étudie correctement la place des personnages, dans le récit, ainsi que leurs qualités. Je comprends le sens symbolique du texte.
Écrire	Ma graphie est lisible et soignée. Je rédige des réponses, je formule des phrases. Je justifie mes réponses, j'explique la méthode que j'ai suivie pour répondre à la question.
Lg Fr	Je fais attention à l'orthographe, dans mes réponses.

S'investir

Je rends mon travail en respectant le délai.  
Je présente mon brouillon pour l'améliorer

#### Exercice 2 - Récitation

Apprends le texte ci-dessous, afin de le réciter en séance 7.

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,  
Ou comme celui-là qui conquiert la toison,  
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,  
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village  
Fumer la cheminée, et en quelle saison  
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,  
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,  
Que des palais Romains le front audacieux,  
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :

Plus mon Loire gaulois, que le Tibre latin,  
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,  
Et plus que l'air marin la douceur angevine.

Joachim Du Bellay

Oral

Je m'exprime clairement.  
Je respecte la versification et les rimes.

Connaître

Je connais le texte par coeur.