

Séquence III - Mme Leprince de Beaumont, La Belle et la bête, 1756

Séance 3

Le Schéma narratif

Le schéma narratif est le découpage d'un récit en 5 étapes :

1. Situation initiale : Les premiers mots du texte, présentation des personnages, l'histoire n'a pas encore commencé
2. Élément perturbateur : Un événement vient modifier la vie des personnages, début de l'action
3. Péripéties : Aventures rencontrées par le héros, l'héroïne
4. Élément de résolution : fin des aventures, le héros (ou l'héroïne a trouvé une solution au problème soulevé par l'élément perturbateur).
5. Situation finale : Derniers mots de l'histoire, la nouvelle vie des personnages peut continuer.

Séquence III - Mme Leprince de Beaumont, La Belle et la bête, 1756

Séance 3

Le Schéma narratif

Le schéma narratif est le découpage d'un récit en 5 étapes :

1. Situation initiale : Les premiers mots du texte, présentation des personnages, l'histoire n'a pas encore commencé
2. Élément perturbateur : Un événement vient modifier la vie des personnages, début de l'action
3. Péripéties : Aventures rencontrées par le héros, l'héroïne
4. Élément de résolution : fin des aventures, le héros (ou l'héroïne a trouvé une solution au problème soulevé par l'élément perturbateur).
5. Situation finale : Derniers mots de l'histoire, la nouvelle vie des personnages peut continuer.

Séquence III - Mme Leprince de Beaumont, La Belle et la bête, 1756

Séance 3

Le Schéma narratif

Le schéma narratif est le découpage d'un récit en 5 étapes :

1. Situation initiale : Les premiers mots du texte, présentation des personnages, l'histoire n'a pas encore commencé
2. Élément perturbateur : Un événement vient modifier la vie des personnages, début de l'action
3. Péripéties : Aventures rencontrées par le héros, l'héroïne
4. Élément de résolution : fin des aventures, le héros (ou l'héroïne a trouvé une solution au problème soulevé par l'élément perturbateur).
5. Situation finale : Derniers mots de l'histoire, la nouvelle vie des personnages peut continuer.